

HISTOIRE DU LIVRE XII

Bibliothèques - Manuscrits
Bibliophilie - Censure

SOMMAIRE

Bibliothèques :	p. 1
Manuscrits – Paléographie – Autographes :	p. 7
Bibliophilie :	p. 12
Liberté de la Presse – Censure – L'Index :	p. 24

I - Bibliothèques

[ANGERS] - LEMARCHAND (Albert). Catalogue des imprimés de la bibliothèque d'Angers. *Angers, Imprimerie P. Lachèse, Belleuvre et Dolbeau*, 1871-1875. 4 vol. in-4° de : T. I : [2] ff., XXIII, 443 pp. ; T. II : [2] ff., p. 445-920 T. III : [2] ff., XI, 563 pp. ; T. IV : [2] ff., XIX, 696 pp. Br. (1 dos cassé avec mq.).

125 €

Tomes I et II : Histoire (5.513 notices). Tome III : Belles-lettres (3.385 notices). Tome IV : Sciences et arts (4.072 numéros). Chaque section est précédée d'une table méthodique et suivie d'un index des noms d'auteurs et des titres d'anonymes.

[BELLIEVRE (Claude)] - AUVRAY (Lucien). La bibliothèque de Claude Bellièvre (1530). *Paris, D. Morgand*, 1913. In-8° de 31 pp. Br.

35 €

Tiré à part extrait des *Mélanges offerts à Emile Picot* et consacré à la bibliothèque de Claude Ier de Bellièvre, antiquaire lyonnais qui fit acheter à sa ville les tables de Claude et décrivit les monuments et inscriptions antiques de Lyon dans son *Lugdunum priscum*. L'inventaire de 1530 de sa bibliothèque est retranscrit. Envoi manuscrit de l'auteur à Maurice Prou.

[BETHESDA] - [NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE]. A catalogue of sixteenth century printed books in the National Library of Medicine. Compiled by Richard J. Durling [et :] First supplement compiled by Peter Krivatsy... *Bethesda (Maryland), National Library of Medicine*, 1967-1971. 2 vol in-4° de XII-698 et V-51 pp. Cart. d'éd., percaline grise.

400 €

Catalogue et supplément de plus de 5000 livres des XV^e et XVI^e siècles concernant l'histoire de la médecine avec index topographique et patronymique des éditeurs et des imprimeurs et table des impressions en langue vernaculaire.

On joint : *Short title of eighteenth century printed books...* 1979, 511 pp. (environ 25 000 titres cités).

[BIBLIOTHÈQUE NATIONALE] - VALLEE (Léon). Catalogue des vélin de la section des Cartes. *Les Lilas*, 1917. In-4° de [2] ff., 79 pp. Br., couv. muette.

60 €

Ce catalogue ronéographié et hors commerce fut le premier à répertorier les cartes sur vélin (et sur soie ou sur toile) de la Bibliothèque nationale. 292 notices.

[BIBLIOTHÈQUE NATIONALE]. Les plus belles reliures de la Réunion des bibliothèques nationales. Catalogue de l'exposition. *Paris, Les Editions G. van Oest, [1929].* In-8° de XII, 84 pp., (8) ff., XVI pl. h. t. Br.

70 €

Catalogue illustré et par périodes, jusqu'au XVIIIe siècle, de 377 reliures, 33 portulans et planisphères.

[BIBLIOTHÈQUE NATIONALE] - FONCIN (Myriem), DESTOMBES (Marcel), LA RONCIERE (Monique de). Catalogue des cartes nautiques sur vélin conservées au département des Cartes et plans. *Paris, Bibliothèque nationale, 1963.* In-8° de XV, [1], 315 pp., [1] f.. Br. (usagé).

350 €

183 numéros. Près de quarante pages de bibliographie. Index des auteurs, index géographique, index des données scientifiques, des éléments décoratifs, tableau des ateliers cartographiques, et, diverses annexes relatives aux collections cartographiques du service hydrographique de la Marine.

Exemplaire de Marcel Destombes qui l'a largement annoté, pour le corriger et le compléter.

[BIBLIOTHÈQUE NATIONALE]. Le livre. *Paris, Bibliothèque nationale, 1972.* In-8° de (7) ff., 227 pp. et VIII pl. h. t. Br.

35 €

750 numéros relatifs au livre, son histoire, ses techniques, ses lecteurs, etc., exposition organisée par la Bibliothèque nationale à l'occasion de l'année internationale du livre, en 1972.

[BRUXELLES]. Naissance d'un département de la Bibliothèque royale. La réserve précieuse. *Bruxelles, Bibliothèque Albert Ier, 1961.* Grand in-8° de XIV, 241, [1] pp., [1] f., XXX pl. h. t. Br.

30 €

Catalogue d'une exposition rendant hommage à Franz Schauwers qui fut le premier conservateur de la réserve de la Bibliothèque royale de Belgique. Cent livres choisis.

[BRUXELLES] Bibliothèque royale Albert Ier. [Acquisitions]. *Bruxelles, Bibliothèque royale Albert Ier, 1969-1979.* 3 vol. grand in-8° de : 1): VIII, 548 pp., [1] f. ; 2): XVIII, 495 pp., [3] ff. ;3): XIII, [1], 582 pp., [2] ff.. Br. (une large déchirure au plat inf et aux 2 dern. ff. sans manque).

120 €

Acquisitions de la Bibliothèque royale de Belgique de 1954 (date de la pose de la première pierre de son nouvel établissement) à 1974 en trois catalogues d'expositions, le premier décennal, les deux autres quinquennaux. L'ensemble comporte plus de mille numéros, avec de très nombreuses reproductions.

[BRUXELLES] – Bibliothèque royale Albert Ier. Le livre illustré en Occident du haut Moyen Âge à nos jours. Catalogue. *Bruxelles, Bibliothèque royale Albert Ier, 1977.* In-8° de X pp., [1] f., 238 pp., [3] ff, XVI ff.-132 planches h. t. Br.

50 €

Catalogue d'une exposition tenue à l'occasion d'un congrès bruxellois de l'IFLA et visant à mettre en valeur une série de documents significatifs de l'évolution de l'illustration. 181 numéros présentés par grandes sections chronologiques.

[GRANDE-CHARTREUSE] - FOURNIER (Paul). Notice sur la bibliothèque de la Grande-Chartreuse au Moyen-Âge. *Grenoble, imprimerie F. Allier, 1887.* In-8° de [2] ff., 82 pp. Br.

25 €

Extrait du tome 21 du *Bulletin de l'Académie delphinale*. Histoire de la bibliothèque de la Grande-Chartreuse et de ses livres de Guigues à François du Puy, suivie du *Repertorium librorum domus cartusie*, catalogue des livres de cette bibliothèque dressé dans la seconde moitié du XVe siècle.

[HEIDELBERG] - MITTLER (Elmar). Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986 Heiliggeistkirche Heidelberg... *Heidelberg, Braus*, 1986. 2 vol in-4° de : T. I : XVI, 552 pp. ; T. II : 328 pp. Cart. d'éditeur, sous étui.

225 €

Catalogue d'une exposition réalisée pour le sixième centenaire de l'Université de Heidelberg. Premier tome : catalogue thématique d'ouvrages manuscrits et imprimés de la Palatina ; index. Second tome : plus de trois cents planches en couleurs.

JEWETT (Charles Coffin). Notices of public libraries in the United States of America... *Washington (DC), House of representatives*, 1851. In-8° de [1] f., 207 pp.. Cart. d'éditeur, percaline verte (bas du dos endommagé, ff. froissés en marge int. sur une partie du vol.).

500 €

Charles C. Jewett (1816-1868) fut à partir de 1848 et pour huit ans bibliothécaire et secrétaire adjoint de la Smithsonian Institution. Très réputé dans la profession, il fit construire la bibliothèque de son institut et oeuvra en faveur de la constitution d'un catalogue collectif des bibliothèques publiques du pays. C'est dans ce cadre qu'il rédigea en 1849 ce répertoire d'environ sept cents bibliothèques publiques américaines, classées par états. Pour chaque bibliothèque est donnée une description brève mais assez complète : éléments historiques et institutionnels, état du fonds, nombre de volumes et accroissement annuel, thèmes et spécialités, ainsi que, éventuellement, des indications bibliographiques. Des tableaux statistiques et un index terminent le volume. J. Ranz, *The Printed Books Catalogue in American Libraries*, Chicago, 1964, p. 134.
Envoi autographe de l'auteur à Hector Bossange, l'avant-dernier libraire de la maison Bossange.

LACROIX (Paul). Réforme de la bibliothèque du roi par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Alliance des arts, Techener*, 1845. In-12 de [3] ff., 151 pp. Br. (dos cassé).

75 €

Dans cet ouvrage polémique, d'abord paru dans *La Patrie*, le bibliophile Jacob s'en prend aux différents projets conçus par « de jeunes architectes fort habiles dans les arts, mais très-ignorants en matière de bibliotechnie », qui visaient à remplacer les bâtiments de la rue de Richelieu, ainsi qu'à la désorganisation d'une bibliothèque qui « ne sert plus à personne, pour avoir voulu servir à tout le monde. »

LE PRINCE aîné (N.-Th.). Essai historique sur la bibliothèque du Roi [...] Nouvelle édition donnée par Louis Paris. *Paris*, 1856. In-12 de 10 ff., 466pp. Rel. demi-chag. noir.

70 €

Cet ouvrage n'est pas entièrement remplacé par les travaux récents car il est basé sur les archives de l'institution. Les différents fonds sont étudiés et « Les annales de la bibliothèque » présentent une foule de renseignements dans l'ordre chronologique. Exemplaire sur grand papier.

MÊME OUVRAGE. Exemplaire broché, également sur grand papier.

50 €

LIPSE (Juste). [Réunion des trois éditions plantiniennes de Juste Lipse]. *Anvers, Officina Plantiniana, B. & J. Moretus*, 1617-1628. En un vol. in-4°. Reliure du XVIIe s., veau fauve, plats décorés de fleurons et motifs dorés, tranches dorées (dos restauré, taches et restauration au premier titre).

3.000 €

- *Saturnalium sermonum libri duo, qui de gladiatoribus Editio ultima et castigatissima...* 1617. 136 pp., (2) ff.

Nombreuses figures dans le texte représentant des gladiateurs. (Adams, I, 805. Bibl. Belgica, III, 1069).

- *De recta pronunciatione latinae linguae dialogus. Editio ultima.* 1628. 66 pp., [6] ff. (Adams, I, 783).

- *De bibliothecis syntagma. Editio tertia et ab ultima auctoris manu.* 1619. 35, [1] pp., [2] ff.

Cette édition s'ouvre sur la préface à la première édition datée de 1602 adressée au prince Charles de Croy (1580-1624), grand d'Espagne. Cet ouvrage rassemble tout ce que l'on peut connaître par les auteurs anciens des bibliothèques antiques, en particulier celle d'Alexandrie et celle de Pergame, celle d'Aristote, de Pline, de

Vitruve, puis les bibliothèques romaines. Lipse traite aussi de la décoration et du mobilier des bibliothèques. Il fait l'éloge des rois et des empereurs qui ont favorisé la création et le développement des bibliothèques. Ouvrage non cité par Adams. *Bibl. Belgica*, III, 900.

Intéressante réunion de trois ouvrages du grand humaniste Juste Lipse. « Possédant une connaissance parfaite de la langue latine, familiarisé avec tous les détails des institutions romaines [...] », Lipse a été l'ami du grand-père comme du père de Balthasar Moretus ; ce dernier a même vécu deux années chez le philologue et devint son éditeur attitré (cf. Bibliothèque nationale, *Anvers, ville de Plantin et de Rubens*, Paris, 1954).

LOMEIER (Johannes). De bibliothecis liber singularis. Editio secunda, priori multò auctior, & addito rerum indice locupletior. *Utrecht, J. Ribbuis*, 1680. In-8° de [8] ff., 414 pp., [11] ff.. Rel. de l'époque, vélin.

600 €

La première édition de cet ouvrage parut en 1669 à Zutphen, ville de Hollande dont Lomeier (1636-1699) était originaire et où il exerça, à la suite de son père, le ministère pastoral. Cette seconde édition est considérablement augmentée, notamment d'un index des matières. Lomeier entreprend une étude exhaustive des bibliothèques et de la bibliothéconomie : les bibliothèques des anciens ; les grandes bibliothèques d'Europe et du reste du monde ; une bibliographie d'*unica* ; les bibliothécaires ; l'ordonnancement et la disposition des bibliothèques ; la protection des livres contre les insectes. Le *De bibliothecis* fut très bien reçu et volontiers repris par d'autres auteurs.

Le titre gravé représente un personnage (Lomeier ?) assis à sa table de travail, lisant, dans sa bibliothèque, entouré d'instruments symboliques (notamment un compas et une équerre).
Graesse, IV, 250.

[LYON] - NIEPCE (Léopold). Les archives de Lyon et du département du Rhône... *Lyon, H. Georg*, [s.d., c. 1875]. Grand in-8° de XVI, 727, [1] pp. Br. (dos cassé).

70 €

Archives municipales et départementales, archives judiciaires, archives hospitalières, archives ecclésiastiques, archives du notariat.

[LYON] - CHARVET (Léon). Etudes historiques. La bibliothèque du Palais des arts de Lyon... *Lyon, Imprimerie Mougín-Rusand*, 1878. Petit in-4° de 59 pp., [1] pl. h. t. Cart. demi-toile saumon.

50 €

Rapport au ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts, faisant l'historique de la Bibliothèque, présentant l'état de ses fonds et bâtiments, ainsi que de sa fréquentation.

[LYON] - ROUX (Claudius). Catalogue du fonds Lacassagne... *Lyon, Imprimerie nouvelle lyonnaise*, 1922. Petit in-4° de [2] ff., XII, IV, 24 pp. Br.

45 €

Répertoire du fonds donné par le professeur Alexandre Lacassagne, l'un des chefs de file de l'école lyonnaise de médecine légale et d'anthropologie criminelle. Fonds comportant également l'importante collection d'ouvrages de Marat.

[LYON] - PARGUEZ (Guy). Supplément au Catalogue des incunables. N° 637-1066. *Lyon, Bibliothèque de la Ville de Lyon*, 1967. In-4° de (2)-106-(2) ff.

100 €

Le catalogue de Marie Pellechet décrivait les incunables de la «grande bibliothèque» de Lyon jusqu'au numéro 636 ; celui de Guy Parguez poursuit jusqu'à 1066, en intégrant le fonds Adamoli.

[NEW YORK] - DAVIDSON (Marshall B.). Treasures of the New York Public Library... *New York, H. N. Abrams*, 1988. In-4° de 304 pp. Cart. toile grise, jaquette.

65 €

Près de trois cents pièces décrites et abondamment illustrées : manuscrits, livres imprimés, livres illustrés, photographies, littérature enfantine, cartes et voyages, orientalia, americana, histoire et culture noires, arts de la scène.

PARIS (Paulin). De la Bibliothèque royale et de la nécessité de commencer, achever et publier le catalogue général des livres imprimés. *Paris, Techener, 1847.* In-8° de 58 pp. Br.

50 €

« M. Paulin-Paris, après une assez longue analyse et des détails intéressants sur l'histoire de la Bibliothèque, aborde franchement la question du catalogue. Dans la conviction où M. Paris se trouvoit de la nécessité de laisser la Bibliothèque constamment ouverte au public, il a présenté un moyen de terminer le catalogue dont l'exécution est possible, à la rigueur ; il a senti la nécessité d'agir seulement sur un cinquième de la collection ». (J. Techener).

[PARIS] - FRANKLIN (Alfred). Histoire de la bibliothèque **Mazarine** depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris, A. Aubry, 1860.* In-8° de [2] pp., III, [1] pp., [3] ff., 312, [1] pp., [1] f., 8 pp. Br. (dos cassé, couv. déchirée).

60 €

Historique et présentation du fonds, avec un répertoire chronologique des incunables les plus rares. Index. Tiré à 300 exemplaires.

RIBERETTE (Pierre). Les bibliothèques françaises pendant la Révolution (1789-1795). Recherches sur un essai de catalogue collectif. *Paris, Bibliothèque nationale, 1970.* In-8° de 156 pp., [1] f. Br.

40 €

Historique de la tentative d'élaboration d'une Bibliographie générale de la France, de 1791 à 1795, ancêtre avorté des catalogues collectifs. En annexe, deux rapports et les Doléances républicaines concernant ce projet.

[STOCKHOLM] - COLLIJN (Isak). Katalog der Inkunabeln der KLG Bibliothek in Stockholm. Teil I. Tafeln 1-150. *Stockholm, 1914.* In-folio de (6)-88 pp. Br.

100 €

C'est le seul volume paru (sans doute en raison de la guerre) de ce beau catalogue illustré des incunables de la Bibliothèque royale de Stockholm.

Besterman, *Early printed books*, n° 2331.

TECHENER (Jacques-Joseph). Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque royale, suivies du seul plan possible pour faire le Catalogue en trois ans. *Paris, Bulletin du bibliophile, 1847.* In-8° de 15 pp. Cart. couv. conservée.

40 €

Techener propose d'adopter une classification simple, de fermer la Bibliothèque au public, de renuméroter toutes les tablettes de la Bibliothèque, de lever, numéroté et classer toutes les cartes par divisions et subdivisions, enfin d'imprimer.

TECHENER (Jacques-Joseph). Un musée bibliographique au Louvre. *Paris, Bulletin du bibliophile, 1852.* In-8° de 10 pp. Cart. bradel, couv. conservée, non rogné.

40 €

Le fondateur du *Bulletin du bibliophile*, propose la création d'un Musée bibliographique qui serait installé au Louvre et où « dans des meubles élégants, construits avec soin et artistiquement disposés, on verroit réunis dans une seule galerie, les trésors bibliographiques extraits des collections de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris ».

[TROYES] - BIBOLET (François). La bibliothèque municipale de Troyes... *Bordeaux, Imprimerie Taffard, 1976. In-8° de 66 pp., [2] ff. Br.*

25 €

Tiré à part de la *Revue française d'histoire du livre*, n° 12, 1976. Historique de la bibliothèque et de la composition de son fonds. De nombreuses illustrations.

WAILLY (Natalis de). La Bibliothèque impériale et les Archives de l'Empire. Réponse au rapport de M. Ravaisson. *Paris, Imprimerie de Ad. R. Lainé et J. Havard, 1863. In-8° de 40 pp. Br.*

30 €

N. de Wailly, alors conservateur du cabinet des manuscrits, s'oppose, au nom de la Bibliothèque nationale au rapport de Félix Ravaisson, alors inspecteur général de l'enseignement supérieur et membre du conseil de l'instruction publique, qui réclamait pour les Archives les « pièces d'archives » détenues par la Bibliothèque.

[WÜRZBURG]. A selection from the treasury of the University of Würzburg Library... *Würzburg, University of Würzburg Library, 1990. In-8° de 111, [1] pp. Cart. d'éditeur, toile.*

50 €

Catalogue bilingue (allemand et anglais) d'une exposition tenue à l'occasion d'un colloque de l'Association internationale des bibliophiles. 73 notices de manuscrits, incunables, reliures, livres illustrés du fonds Asbeck, précédées d'une étude sur le livre à Würzburg.

II - Manuscrits – Paléographie – Autographes.

ANTOINE (Michel), BUFFET (Henri-François), CLEMENCET (Suzanne), et al. Guide des recherches dans les fonds judiciaires de l'Ancien Régime... *Paris, Imprimerie nationale, 1958.* In-4° de XIII, [1], 417 pp., [1] f. [2] pl. dépliantes h. t. Br.

35 €

Les fonds sont présentés selon l'ordre de leur classement aux Archives nationales en séries et sous-séries. Des fac-similés. Index.

BARING (Daniel Eberhard). Clavis diplomatica, tradens specimina veterum scripturarum, nimirum alphabeta varia, compendia scribendi medii aevi, notarium veterum signa nonnulla curiosa, una cum alphabeto instrumenti et abbreviaturis... *Hanovre, héritiers de B. Nicolas Förstr et fils, 1737.* Petit in-4° de [3] ff., 112 pp., [1] p., VII pl. h. t., [1] p., 18 pl. h. t., [1] p. VII pl. h. t., [1] f., 80 pp. Rel. du XIXe siècle, percaline bleue ornée à froid, tr. marbrées.

450 €

L'un des premiers ouvrages entièrement consacré au déchiffrement des écritures. L'ébauche (120 exemplaires) de cet ouvrage, *Compendia scribendi*, parut en 1734 ; Baring la reprit et l'augmenta ici d'une bibliographie : *Scriptores rei diplomatica*. Trente-deux planches gravées d'alphabets manuscrits et des abréviations utilisées dans les manuscrits médiévaux.

Brunet, I, 656. Graesse, I, 292.

BERENSON (Bernard). Un antiphonaire avec miniatures par Lippo Vanni. *Paris, Gazette des beaux-arts, 1924.* In-4°, p. 257-285, [1] pl. h. t. Br. (dos cassé).

50 €

Tiré-à-part. De nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. Examen des enluminures du manuscrit appartenant à Walter Berry et classement chronologique des oeuvres de Lippo Vanni.

[BIBLIOTHÈQUE NATIONALE] - BLOCHET (Edgar). Peintures de manuscrits arabes, persans et turcs de la Bibliothèque nationale. *Paris, Imprimerie Berthaud frères, [s.d.].* In-8° de [1] f., 31 pp., 64 pl. h. t. En feuilles, sous cartonnage et chemise d'éditeur.

40 €

Recueil de peintures de soixante-quatre manuscrits persans et indiens de la fin du XIIIe siècle à la fin du XVIIIe siècle.

[BIBLIOTHÈQUE NATIONALE]. Dix siècles d'enluminure italienne (VIe-XVIe siècles). *Paris, Bibliothèque nationale, 1984.* In-8° de 195, [1] pp., XXIV pl. h. t. Br.

80 €

Catalogue d'exposition. 159 notices accompagnées de reproductions. 17 notices de médailles renaissantes.

Index des manuscrits et incunables ; index des artistes ; index des copistes.

Envoi manuscrit de François Avril.

BODMER. Bibliotheca Bodmeriana. Manuscrits et autographes français. Catalogue établi par Bernard Gagnebin. *Genève, Fondation Martin Bodmer, 1973.* In-8°, 72 pp. et 14 pl.h.t. Cartonnage éditeur.

50 €

Catalogue de tous les manuscrits français modernes de la bibliothèque de la Fondation Martin Bodmer, à l'exception des manuscrits de musique.

[BOVET (Alfred)] - CHARAVAY (Etienne). Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bovet décrites par Etienne Charavay. Ouvrage imprimé sous la direction de Fernand Calmettes. *Paris, Charavay, 1885*. In-4° de [2] ff., XVIII pp., [1] f., 816, XXVI pp. Rel., demi-marq. à coins. 125 €

Catalogue de 2.137 numéros destinés à être vendus et divisés en douze séries. De nombreux fac-similés. La maison Charavay était alors l'une des plus importantes à Paris pour les autographes.

[BOVET (Alfred)] - CHARAVAY (Etienne). Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bovet décrites par Etienne Charavay. Ouvrage imprimé sous la direction de Fernand Calmettes. *Paris, Charavay, 1887*. In-4° de [2] ff., LVI pp., 880 pp., [67] pl. h. t. Rel., demi-chagr. noir à coins, tête dorée, non rogné, couv. conservée (coins émoussés). 250 €

Deuxième tirage de ce catalogue de 2.137 autographes. Il se distingue du premier, par ses très nombreuses planches hors texte en couleurs de fac-similés, sa préface sur les autographes en général et sur la collection Bovet en particulier, ses tables analytiques, sa liste des prix atteints en vente publique, etc.

CATALOGUE DES ENLUMINURES de hautes époques tirées de manuscrits et antiphonaires français, italiens, flamands, allemands, espagnols et hollandais... *Paris, 1926*. In-8° de 26 pp., XII pl. h. t. Br. 25 €

Catalogue de vente de cent deux numéros, particulièrement remarquable pour l'exemplaire de la *Divine comédie*, édition vénitienne du 18 novembre 1491, avec enluminures de Pietro da Fighino.

[CATALOGUE]. Auction CX. Manuscrite und Miniaturen des XII. bis XVI. Jahrhunderts, Handzeichnungen des XV. bis XVII. Jahrhunderts. November 1912. *Leipzig, C.G. Boerner, 1912*. In-4° de [1] f., 51, [1] pp., [57] pl. Br. (couv. usagée). 60 €

Catalogue de 263 numéros, avec trente reproductions en couleurs et soixante-quinze en noir.

[CATALOGUE]. Catalogue d'une collection de manuscrits à miniatures des IXe-XVe siècles. Collection d'un amateur suisse. Vente à Amsterdam le 22 novembre 1929... sous la direction de MM.-Mensing et fils... *Amsterdam, F. Muller, 1929*. 2 vol. in-4° de : T. I : [2] ff., 35 pp., [3] pl. h. t., [1] f. volant ; T. II : [68] pl. 1er vol. br. ; 2e vol. sous chemise. 75 €

Catalogue de 112 numéros. Le deuxième volume contient les planches.

CHASSANT (Alphonse). Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle... sixième édition... *Paris, A. Aubry, 1867*. In-12 de [2] ff., IV, 159, [1] pp., [2] ff., X pl. dépliantes h. t.. Cart. 80 €

Sixième édition de ce manuel qui servit pendant longtemps à la formation des paléographes. Par rapport à la première édition, de 1839, celle-ci est augmentée de notions de sigillographie, des règles de critique des chartes, manuscrits et sceaux et de leur datation, une planche d'empreintes sigillaires et une planche de l'écriture de la chancellerie romaine.

CHYTIL (Karel). Památky Českého umění iluminatorského... I. Díl : Kniha Musea Kralovství Českého. A) Illuminované rukopisy XIV. Století... *Prague, Nakladem archaologické komise*, 1915. Grand in-folio de 77 pp., [1] f., XXVI pl. h. t. Br.

400 €

Quatre manuscrits enluminés du XIV^e siècle : *Laus Mariae, Orationale Arnesti, Liber viaticus, Augustinus super Johannem*. Soixante-quatorze illustrations dans le texte et hors texte en noir et en couleurs.

DURRIEU (Paul), MARQUET DE VASSELLOT (Jean-Joseph). Les manuscrits à miniatures des Héroïdes d'Ovide, traduites par Saint-Gelais et un grand miniaturiste français du XVI^e siècle... *Paris, L'artiste*, 1894. In-4° de [2] ff., 36 pp., [3] pl. h. t. Rel., demi-percaline bleue, dos orné, tr. jaspées, couv. conservée.

50 €

Extrait de *L'artiste* de mai et juin 1894. Examen de cinq manuscrits des Héroïdes traduites par Octavien de Saint-Gelais (on en connaît quatorze), dont, tout particulièrement, celui de la Bibliothèque royale de Dresde, datant de 1530-1540 et orné de vingt-et-une peintures.

FARAL (Edmond). Le manuscrit 511 du Hunterian Museum de Glasgow. *Turin, G. Chiantore*, 1938. In-8° de 121 pp. Br.

40 €

Examen des différentes pièces de cette collection anglaise de la fin du XII^e siècle, de traités sur l'art d'écrire accompagnés d'une anthologie de poésies latines. Extrait du volume IX de *Studi medievali* (1936).

FASTES DU GOTHIQUE (Les) : Le Siècle de Charles V. *Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux*, 1981. In-4° de 461, [1] pp., [1] f. Br.

30 €

Catalogue d'exposition de 369 numéros, dont près de 100 pour les manuscrits enluminés. Répertoire des artistes. Table des manuscrits. Index.

FLAMMERMONT (Jules). Album paléographique du Nord de la France... *Lille, Université de Lille*, 1896. In-folio à l'italienne de [2] ff., III, [1], 204 pp. Cart. demi-percaline verte, tr. jaspées couv. conservées (cart. us., mors en partie fendu).

125 €

Chartes et documents historiques des archives lilloises communales et départementales, reproduits en phototypie et publiés avec une transcription partielle. (Cachets.). Feuillet de titre endommagé.

[HOUGHTON LIBRARY] - WIECK (Roger S.). Late medieval and Renaissance illuminated manuscripts, 1350-1525. *Cambridge (Massachusetts), Harvard College Library*, 1983. In-4° de XV, [1], 190 pp., [1] f. Br. (second plat déchiré).

45 €

Catalogue d'une exposition de cinquante manuscrits avec une reproduction par manuscrit. Index des auteurs, des titres, des artistes et des copistes.

IRSAY (Stephen). Histoire des universités françaises et étrangères des origines à nos jours. *Paris, Picard*, 1933-1935. 2 vol. in-8°. Brochés.

100 €

Nombreuses illustrations hors-texte. Ample index et liste de manuscrits inédits découverts dans les bibliothèques publiques.

[JUVENAL DES URSINS (Jacques)] - FIRMIN DIDOT (Ambroise). Missel de Jacques Juvénal des Ursins, cédé à la ville de Paris, le 3 mai 1861, par Ambroise Firmin Didot... *Paris, A. Firmin Didot, 1861. In-8° de 56 pp. Br.*

25 €

Ce célèbre bénédictionnaire manuscrit des années 1430, parfois aussi appelé à tort "pontifical" et "missel", fut acquis à la vente du prince Soltykof, contre le British Museum, par Ambroise Firmin Didot qui le céda deux jours après à la Ville de Paris, dont A. Firmin Didot était conseiller municipal. Il fut conservé à l'Hôtel de Ville et disparut dans l'incendie de mai 1871. Dans cette brochure, Didot, qui attachait un prix tout particulier à ce manuscrit en raison de sa très grande qualité artistique, en fait la description et l'historique. André Jammes, *Les Didot*, Paris, 1998, p. 97, (avec la reproduction d'une des miniatures qui a été conservée grâce à une belle copie.)

LASERNA SANTANDER (M. de). Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement bibliothèque publique de Bruxelles... *Bruxelles, A.J.D. De Braeckenier, Paris, Tilliard, 1809. In-8° de [2] ff., IV, 216 pp. Br. (un plat détaché).*

150 €

Histoire faisant état des principaux manuscrits qui furent apportés à Bruxelles par les ducs de Bourgogne et leurs successeurs depuis Philippe-le-Bon (près de neuf cents).

LECOY DE LA MARCHE (Albert). L'art d'enluminer. *Paris, E. Leroux, 1890. In-12 de [2] ff., 128 pp. Rel. moderne vélin à rabats.*

60 €

Archiviste aux Archives nationales, Lecoy de La Marche édite ce traité en latin, sur l'enluminure, datant de la deuxième moitié du XVe siècle et conservé à la Bibliothèque nationale de Naples. Cette édition est précédée d'un commentaire détaillé.

LEROQUAIS (Victor). Un livre d'heures de Jean Sans Peur duc de Bourgogne (1404-1419). *Paris, G. Andrieux, 1939. In-8° de 74 pp., [3] ff., XVI pl. h. t. Br.*

30 €

Etude du texte et de la décoration, et histoire du début du XVe siècle jusqu'à l'acquisition du manuscrit par le département des manuscrits de la Bibliothèque nationale en 1939.

[MUSEUM MAYER VAN DEN BERGH] - DE COQ (Joz.). Museum Mayer van den Bergh. Catalogus I. Schilderijen, verluchte Handschriften, Tekeningen. Tweede bijgewerkte uitgave... *Anvers, 1966. In-8° de 240 pp., [3] ff., 60 pl. h. t. Br.*

45 €

Catalogue en trois parties : peintures (par ordre alphabétique de noms d'artistes), manuscrits enluminés (classement chronologique), dessins et miniatures. Illustrations en noir et en couleurs.

NICOLAS (Alain). Les autographes. *Paris, Maisonneuve & Larose, 1988. Grand in-8° de 370 pp., [1] f. Br.*

35 €

Cet ouvrage collectif est un manuel du collectionneur d'autographes : acquisition, identification et authenticité, conservation, etc.

[OXFORD] - NEUBAUER (Adolf). Catalogue of the Hebrew manuscripts in the Bodleian Library and in the College Libraries of Oxford including mss. in other languages, wick are written with Hebrew characters, or relating to the Hebrew language or literature; and a few Samaritan mss... with forty facsimiles. *Oxford, Clarendon Press, 1886. In-4° de XXXII pp., 1168 col. Cart. d'éditeur.*

75 €

Plus de 2 500 notices. Index. Sans le volume de fac-similés.
Besterman, 2823.

PERDRIZET (Paul). Le calendrier parisien à la fin du Moyen Âge d'après le bréviaire et les livres d'Heures. *Paris, Les Belles Lettres*, 1933. Grand in-8° de [4] ff., 314 pp., IX pl. h. t. Br.

120 €

Introduction sur les livres d'Heures du XVe siècle ; classement des saints selon les provenances et les temps ; étude des saints selon l'ordre du calendrier. Trente-et-une figures dans le texte et hors texte. Publication de la Faculté des lettres de l'université de Strasbourg.

[SAINT-GALL] - DUFT (Johannes) (éd.). Hochfeste im Gallus-Kloster. Die Miniaturen in Sacramentarium Codex 341 (11. Jahrhundert)... *Beuron, Beuroner Kunstverlag - Constance, J. Thorbecke*, 1974. In-8° de 82 pp., [1] f., VIII pp. de pl. h. t. Cart. d'éditeur.

40 €

Minutieuse étude d'un sacramentaire médiéval de l'abbaye bénédictine de Saint-Gall, avec reproductions dans le texte et hors texte, en couleurs.

SALMI (Mario). L'enluminure italienne. [*Paris*], *Arts et métiers graphiques*, 1956. In-4° de 257, [1] pp., [2] ff. Cart. d'éditeur, jaquette.

45 €

Prévue pour accompagner l'exposition romaine des manuscrits à peinture au Palais de Venise en novembre 1953, cette étude montre les principaux développements de l'enluminure italienne. Près de cent reproductions en noir et autant en couleurs.

[VERONE] - TURRINI (G.). Millenium Scriptorii Veronensis dal IVe al XVe secolo. Esempi di scrittura veronese scelti dai preziosi tesori della Biblioteca Capitolare di Verona con una introduzione italiano-inglese. *Verona, Edizioni Valdonega*, 1967. Petit in-folio. Toile éditeur jaquette illustrée.

90 €

Très belle impression. Une planche en frontispice et 30 planches hors-texte.

III - Bibliophilie

AIME-MARTIN (Louis). Plan d'une bibliothèque universelle. Etude des livres qui peuvent servir à l'histoire philosophique et littéraire du genre humain ; suivi du Catalogue des chefs-d'oeuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples. *Paris, Auguste Desrez, 1837.* (2) ff., 123 pp. [Relié avec :] **BUCHON (J.-A.-C.).** Esquisse des principaux faits de nos annales nationales du XIII^e au XVII^e siècle, tels qu'on les trouve présentés dans leur germe, leur développement et leurs conséquences dans la collection de nos écrits originaux de chroniques et de mémoires. Pour servir d'introduction à la lecture des chroniques du Panthéon littéraire. *Paris, Auguste Desrez, 1850.* (3) ff., 144 pp. Ensemble, 2 ouvrages en un vol. gr. in-8°. Rel. demi-bas. verte, dos orné, tr. mouchetées (coins usés).

150 €

A la fin des années 1830, Louis Aimé-Martin (1781-1847), conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, inaugure une collection qui restera inachevée : *Le Panthéon littéraire*, destiné à accueillir le meilleur de la littérature française et des traductions d'ouvrages étrangers. Le *Plan d'une bibliothèque universelle* en est une « remarquable introduction » (Larousse).

Besterman, *A world bibliography of bibliographies*, col. 828.

ALLAN (P. B. M.). The book-hunter at home... The second edition, revised. *Londres, Ph. Allan & Co, 1922.* Grand in-8° de [6] ff., 275 pp., [4] pl. h. t. Cart., demi-toile, non rogné.

80 €

« *Adventures among books... A plea for specialism...etc.* »

Tiré à petit nombre (500 exemplaires).

BEYER (August). Memoriae historico-criticae librorum rariorum... *Dresdae & Lipsiae, apud Fridericum Hekel, 1734.* Petit in-8° de (8) ff., 304 pp. Rel. de l'époque parch.

€550

Edition originale de cette bibliographie sélective et critique qui décrit les ouvrages précieux édités du XVI^e au XVIII^e siècle. On y trouve une bibliographie des jeux de seize pages et cent cinquante titres, une notice de trente deux pages sur le Mascurat de Gabriel Naudé, ainsi que, à la fin, des notes sur le «De charlataneria eruditorum» de Mencken par Evangelus Cosmopolitanus, pseudonyme de Beyer lui-même.

Des cahiers uniformément roussis.

Besterman, *A world bibliography of bibliographies*, col. 907.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. La passion des manuscrits enluminés. *Paris, Bibliothèque nationale, 1991.* In-8° de 125 pp., [1] f. Br.

25 €

Catalogue d'une exposition faite à l'occasion du congrès de 1991 de l'Association internationale de bibliophilie. Pour chacun des 51 manuscrits présentés, au moins une reproduction en couleurs et en pleine page.

BOUCHOT (Henri). Des livres modernes qu'il convient d'acquérir... *Paris, E. Rouveyre, 1891.* In-12 de 100 pp., [3] ff., [5] pl. h. t. Br. (qq. rouss.).

90 €

Tiré à petit nombre. Présentation des « lois courantes de la bibliophilie moderne. Après un chapitre sur le livre contemporain et un autre sur la « bibliofolie contemporaine », l'auteur, qui travaillait au cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, consacre tout un chapitre à la décoration du livre et à ses procédés les plus récents.

Vicaire, I, 887-888.

Un des 20 exemplaires sur papier de Chine.

BRIEGER (Lothar). Ein Jahrhundert deutscher Erstaussgaben. Die wichtigsten Ersts- und Originalausgaben vont etwa 1750 bis etwa 1880... Die Schweizer Autoren bearbeitete Hans Bloesch. *Stuttgart, J. Hoffmann*, 1925. In-12 de [4] ff., 206 pp. Bradel, toile bleue (couv. tachée).

20 €

Répertoire par ordre alphabétique de noms d'auteurs de 2.635 éditions originales allemandes et suisses, publié dans la collection des *Bibliographies de poche* dirigée par Max Sander.

[BUSCH (Frédéric)]. Découvertes d'un bibliophile, ou Lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France. Deuxième édition. *Strasbourg, Imprimerie de G. Silbermann*, 1843. In-8° de [2] ff., 46, [1], 4 pp. Br. (dos fendu, couv. tachée).

120 €

Par rapport à la première parue la même année et tirée à très petit nombre (84 exemplaires), cette deuxième édition est augmentée d'un avant-propos et d'une note relevant les erreurs les plus dangereuses des Jésuites. Cet opuscule qui vise particulièrement un *Compendium theologiae moralis* d'après A. de Liguori, dénonce plus largement « des livres importés de l'étranger et renfermant une confusion perpétuelle de toutes les notions du bien et du mal, du juste et de l'injuste, enseignant des principes subversifs infâmes ». Une polémique et un procès s'ensuivirent entre l'auteur (qui perdit) et ce que l'on appelait alors volontiers « le parti jésuite ».

Barbier, I, 819. Quérard, *Supercherries*, I, 523-525.

CARTERET (Léopold). Le trésor du bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. *Paris, L. Carteret*, 1924-1928. 4 vol. gr. in-8°. Rel. demi-chagrin brun à coins (rel. usagées, une coiffe mq, dos du t. 3 fendu).

250 €

Bibliographie sélective des « livres du XIXe siècle les plus estimés ». Carteret entend compléter le Manuel de Vicaire et la Bibliographie de Brivois. Les deux premiers tomes sont consacrés aux éditions originales, le troisième aux livres illustrés ; le quatrième est un volume de tables générales.

Besterman, *Printing*, II, p. 517-518 ; *A world bibliography of bibliographies*, col. 915, 3012.

CHAFFIOL-DEBILLEMONT (F.). Jeux d'ombres (variétés bibliophiliques)... *Paris, A. Messein*, 1936. In-12 de [1] f., 247 pp., [1] f. Br.

30 €

Après une série de courtes études sur les romantiques, grands et petits, Chaffiol-Debillemont propose une série de chapitres plus nettement bibliophiliques sur les ex-dono, les bibliothèques enfantines, les catalogues de libraires, les bouquinistes, les reliures, etc.

Les petits romantiques français, 1949, p. 292.

[CIGONGNE (Armand)]. Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne... *Paris, L. Potier*, 1861. In-8° de XLII pp., [1] f., 553 pp. Br. (dos cassé).

400 €

Bibliothèque particulièrement riche en littérature française. 2 910 numéros. Notice introductive de Le Roux de Lincy. Table des noms d'auteurs des titres des ouvrages anonymes. La collection fut achetée en totalité par le duc d'Aumale pour 375.000 francs et déposée à Chantilly.

Impression sur grand papier vélin.

Blogie, II, 96. Brunet, VI, 1821-1822.

CIM (Albert). Le livre... *Paris, E. Flammarion*, 1923. 5 vol. in-12 de : T. I : [3] ff., VII, 328 pp., [1] f. ; T. II : [2] ff., 398 pp., [1] f. ; T. III : [2] ff., IV, 374 pp. ; T. IV : [2] ff., IV, 415 pp. ; T. V : VII, 544 pp. Rel. demi-bas., dos ornés, non rognés (T. I : coiffe sup. mq.).

150 €

Cimonochowski, dit Cim, était un polygraphe de talent : romancier, linguiste (il collabora au Littré) et bibliographe. « Ses cinq volumes consacrés au Livre [...], qui résument toute une somme de connaissances, ont eu le succès le plus mérité ». (Dict de biogr. fr., VIII, 1313). La première édition est de 1905. Tomes 1 et 2 : historique accordant une large place à l'histoire de la bibliophilie ; tome 3 : fabrication ; tome 4 : achat et classement ; tome 5 : usage et entretien.

[DRUMMOND OF HAWTHORNDEN (William)] - MACDONALD (Robert H.). The library of Drummond of Hawthornden. Edited with an introduction by Robert H. MacDonald... *Edimbourg, Edinburgh University Press, 1971*. In-4° de XII, 245 pp., [38] pl. h. t. Bradel d'éditeur, toile verte, jaquette.

100 €

Présentation de Drummond et de sa bibliothèque suivi d'une reconstitution de son catalogue au début des années 1620, suivant le classement thématique qu'il avait lui-même adopté. 1.407 numéros. Index. De nombreuses illustrations en pleine page.

[DU ROURE (Scipion, marquis)]. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus... *Paris, Techener, 1836-1837*. 2 vol. in-8° de : T. I : [1] f., III, 470 pp. ; T. II : [1] f., IV, 470 pp. Rel. demi-veau blond, dos ornés, tr. marbrées (signée de Simier relieur du roi), mors du 1er plat du 2e vol. légèrement fendu).

250 €

Recueil d'extraits raisonnés de divers livres précieux par leur mérite ou leur rareté. En publiant ces documents, le marquis du Roure entend donner un florilège choisi de sa bibliothèque de sept mille volumes. Barbier, I, 163. Brunet, II, 917 ; VI, 1810.

[FÉE (Antoine-Laurent-Apollinaire)]. Voyage autour de ma bibliothèque. Littérature et philosophie. *Paris, Strasbourg, Veuve Berger-Levrault et fils, 1856*. Petit in-8° de [4] ff., 364 pp., [3] ff. Cart. bradel, demi-toile bleue, non rogné, couv. conservées (qqs. rouss.).

100 €

Pharmacien et botaniste, Fée se piquait de littérature. Sur le modèle du voyage immobile inauguré par Maistre, il fait le tour de sa bibliothèque et évoque ses souvenirs d'amateur de lettres et de livres, notamment ses rencontres avec Nodier.
Envoi autographe de l'auteur.

FORMEY (Jean-Henri-Samuel). Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse ; mais choisie... Troisième édition, corrigée et augmentée, avec une notice des ouvrages de l'auteur. *Berlin, Haude et Spener, 1755*. In-12 de [5] ff., 122 pp., [1] f. Cart. papier de l'époque.

250 €

Edition revue et augmentée, notamment de la lettre de La Mothe Le Voyer *Du moyen de dresser une bibliothèque d'une centaine de livres seulement*, de cette bibliographie d'abord parue en 1746 et qui connut ensuite plusieurs rééditions tant en Allemagne qu'en France. Le pasteur Formey (1741-1797), « un encyclopédiste oublié », fut l'érudit et l'infatigable secrétaire de l'Académie des sciences de Berlin. Il se propose ici de tracer le programme d'une bibliothèque de l'honnête homme plus que celle d'un bibliophile. En fin, une bibliographie non exhaustive de Formey (et par lui) de 52 numéros.

[FRANCE (Anatole)]. Le livre du bibliophile. *Paris, A. Lemerre, 1874*. In-12 de [2] ff., 49, [1] pp., [2] ff. Broché, couv. imprimée (salie).

65 €

Edition originale de cette introduction aux métiers et techniques du livre présentée par le libraire éditeur Lemerre, mais entièrement rédigé par France dont le père était libraire.
Vicaire, V, 194.

FREYTAG (Frid. Gotthilf). *Analecta litteraria de libris rarioribus edita. Leipzig, ex officina Weidemanniana, 1750.* (4) ff., 1138 pp. FREYTAG (F. G). *Adparatus litterarius ubi libri partim antiqui partim rari recensentur collectus. Ib. id., 1752-1755.* 3 vol. Tomes I et II, (4) ff., 720 pp., (1) f., (3) ff., pages numérotées de 721 à 1466, (12) ff., tome III, (4) ff. 798 pp., (29) ff. Ensemble, 4 vol. in-8°. Reliures de l'époque vélin.

1 000 €

Brunet dit que ces deux ouvrages doivent être réunis. Frid. Gotthilf Freytag (1723-1776) doit sa renommée à ses connaissances bibliographiques. Dans le premier ouvrage, on trouve des notices sur les auteurs et les ouvrages rares réunis ici. Quelquefois il publie un extrait de la préface ou l'une des pièces liminaires. Le second ouvrage est en trois tomes. Il contient des notices encore plus développées sur les livres réputés anciens ou rares selon cet auteur. Ils sont analysés dans le plus grand détail. Il y a des index à la fin des tomes II et III qui permettent de consulter ces répertoires facilement.

Ensemble rare, très bien conservé, mais le papier est parfois jauni.

GAUSSERON (Bernard-Marie-Henri). *Bouquiniana. Notes et notules d'un bibliographe. Paris, H. Daragon, 1901.* In-12 de 109 pp., [1] f. Br.

80 €

Tiré à petit nombre (375 exemplaires). Glanes et anecdotes, pour la *Collection du bibliophile parisien*. L'un des exemplaires sur papier vergé.

[GROLIER (Jean)] - LE ROUX DE LINCY (Antoine-Jean-Victor). *Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. Paris, L. Potier, 1866.* In-8° de XLIX pp., [1] f., 491, [1] pp., [6] pl. h. t. Cartonnage bradel. (Qqs. rouss.).

450 €

Biographie. Catalogue alphabétique de 349 numéros. Localisation. Pièces justificatives. Fac-similés en couleurs, de plusieurs reliures. Exemplaire sur papier jésus vergé. Vicaire, V, 232.

[GROSCHUPFF (Heinrich Augustin)]. *Nova librorum rariorum conlectio, qui vel integri inserveuntur vel adcurate recensitur... Halis Magdeburg (Halle in der Saale), in officina Rengeriana, 1709.* In-8° de 596 pp. (la pagination saute de 38 à 65 sans manques). Rel. de l'époque, veau blond, encadrement triple filet doré sur les plats, dos orné, tr. jaspées.

750 €

Le propos des auteurs est de redonner des textes rares, dans leur intégralité ou en résumé. L'ouvrage s'ouvre sur une préface définissant ce que les auteurs appellent un livre rare. Suit un farrago de textes variés, comme, par exemple, un texte de Gaspar Varrerius sur une édition de Bérose parue à Rome en 1565, ou le *De libris legendis* de Sachini, des lettres de Heinsius à Vossius, une lettre de J. H. Meibon, des notes sur les Histoires de de Thou (1614), une dissertation de J. Thomasius, les *Acta et scripta* des théologiens de Wittemberg (1576-1581), une lettre de J. Meursius, un catalogue de manuscrits grecs autrefois conservés à Constantinople, etc. Ce volume rassemble trois fascicules. d'après le catalogue de la BnF, deux autres fascicules auraient paru jusqu'en 1716. Bel exemplaire portant la signature du savant orientaliste Anquetil-Duperron (1731-1805), mais le papier est jauni.

GUIGARD (Joannis). *Nouvel armorial du bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés. Paris, E. Rondeau, 1890.* 2 vol. gr. in-8° de : T. I : [2] ff., 390 pp., [1] f. ; T. II : [2] ff., 494 pp., [1] f. Cartonné percaline verte. (Cart. légèrement usagé).

200 €

Description et attribution des armes de bibliophiles, avec des notices sur les amateurs et leurs bibliothèques. L'armorial de Guigard a été jusqu'à la parution du *Manuel d'Olivier, Hermal et Roton*, le seul travail de quelque ampleur sur les reliures armoriées, mais cet ancien livre contient des notices bibliophiliques qui n'ont pas été retenues par Olivier. Saffroy, 2809.

HARRISSE (Henry). Opera minora. Les falsifications bolognaises. Reliures et livres. *Paris, H. Leclerc*, 1903. In-8° de 57, [1] pp., [4] pl. h. t. Br. (dos cassé).

€70

Tiré à part à petit nombre (150 exemplaires) extrait du *Bulletin du bibliophile*. Etudes et histoire des contrefaçons bolognaises de livres et de reliures, véritable industrie dans les vingt dernières années du XIXe siècle.

[HEINEMAN (Dannie N.)]. Books and manuscripts from the Heineman collection. *New York, The Pierpont Morgan Library*, 1963. Grand in-8° de 91 pp., [1] f. Br.

40 €

Collection particulièrement riche en littérature française et allemande des XVIIIe et XIXe siècles, en manuscrits de Mozart, Goethe, Heine, Rousseau, Napoléon et Maupassant etc. Ce fonds a été déposé à la Pierpont Morgan library.

[HOYM (Charles-Henry, comte d')] - MARTIN (Gabriel). Catalogus librorum bibliothecae illustrissimi Caroli Henrici comitis de Hoym... *Paris, G. et Cl. Martin*, 1738. In-8° de [3] ff., 528 pp. [29] ff. Rel. demi-bas. jaspée, tr. rouges.

1.500 €

Catalogue de vente de 4.785 lots de la très belle bibliothèque de l'ambassadeur d'Auguste II de Pologne, constituée à partir de 1717, notamment par d'importantes acquisitions aux ventes Du Fay (1725) et Colbert (1728). Ce catalogue, est particulièrement important en matière de littérature italienne.

Françoise Bléchet, *Les ventes publiques de livres en France*, Oxford, 1991, p. 97. Blogie, II, 3-4. Brunet, III, 1497 ; VI, 1819. Maria Grazia Ceccarelli, *Vocis et animarum pinacothecae*, Rome, 1990, p. 56-58. Gabriel Peignot, *Répertoire bibliographique universel*, Paris, 1812, p. 103-104. Archer Taylor, *Book catalogues*, New York, 1987, p. 105, 228, 246.

Très nombreuses annotations manuscrites d'époque, dont les prix. Certains exemplaires comportent aussi un supplément de six pages de livres oubliés ou perdus qui manque ici.

KRAUS (Hans P.). A rare book saga... *New York, G. P. Putnam's sons*, 1978. In-8° de XVII pp., [1] f., 386 pp., 16 pl. h. t. Cart. bradel d'éditeur, toile noire.

60 €

Autobiographie du célèbre libraire de New York. De nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.

[LA FONTAINE VERWEY (Herman de)]. Studia bibliographica in honorem Herman de La Fontaine Verwey. *Amsterdam, M. Hertzberger*, 1966. In-8° de 478 pp., [1] f., [75] pl. h. t. Cart. bradel d'éditeur, toile rouge, jaquette.

200 €

Vingt-huit études sur le XVIe siècle (treize en anglais, treize en français et deux en allemand). Parmi les contributeurs, Eugénie Droz, Robert Brun, Jacques Guignard, Jeanne Veyrin-Forrer, André Jammes. Ces études furent offertes à H. de La Fontaine Verwey, alors bibliothécaire de l'université d'Amsterdam.

LALANNE (Marie-Ludovic-Chrétien). Curiosités bibliographiques... *Paris, Delahays*, 1857. In-12 de VI, 440 pp. Rel. demi-chagr. brun à coins, filets dorés, dos orné, tête dorée. (Rousseurs).

65 €

Chartiste, expert dans l'affaire Libri, bibliothécaire à l'Insitut, L. Lalanne donne dans ces *Curiosités bibliographiques* qui parurent pour la première fois en 1845 de précieux fragments d'histoire du livre. Brunet, VI, 1795.

LERICHE (Louis). Souvenirs d'un vieux libraire... Illustrations de Fernand Besnier et P. Kauffmann. Paris, E. Dentu, 1885. In-8° de 262 pp., [1] f., [12] pl. h. t. Br. (dos cassé, couv. déchirée avec un manque).

25 €

Ces souvenirs sont présentés comme des bavardages recueillis de différents éditeurs réunis en 1849 à la Garde nationale, qui en profitent pour *causer des auteurs* et en dire du mal. Les auteurs en question sont désignés nommément ou à mots couverts, l'auteur laissant au lecteur le soin de combler les blancs et de démêler le vrai du faux.

[LIBRI (Guglielmo)] - DELISLE (Léopold Victor). Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois. Paris, H. Champion, 1888. Grand in-8° de XCVI pp., [2] ff., 330 pp., [1] f., VII pl. h. t. Br. (dos us.).

100 €

Le fonds présenté dans ce catalogue est celui d'une importante partie des manuscrits de la collection du comte d'Ashburnham qui avaient été achetés à Guglielmo Libri et Joseph Barrois et qui provenaient pour la plupart de vols dans les bibliothèques européennes, notamment à la Bibliothèque nationale. La préface retrace l'histoire de ces vols et de leurs auteurs ou bénéficiaires, ainsi que du rachat, non sans difficulté, des collections par la Bibliothèque nationale alors administrée par L. Delisle. 180 numéros. Concordances des fonds Libri et Barrois avec les cotes d'Ashburnham Place ; description des sept planches hors texte. Index général.

G. Fumagalli, p. 183. Ruju-Mostert, *The life and times of Guglielmo Libri*, Hilversum, 1995, p. 331 et 417.

[LIBRI (Guglielmo)] - JAMMES (André). Libri vaincu. Enquêtes policières & secrets bibliographiques. Documents inédits. Paris, Editions des Cendres, 2008. In-4° de 88 pp. Broché.

32 €

Guglielmo Libri est connu comme le plus grand voleur de livres que la France ait connu. Mais c'était un personnage important : un authentique mathématicien, un historien des sciences, il était membre de l'Institut et comptait parmi ses amis les plus hauts personnages de l'état : il était intouchable. Pour confondre ce puissant personnage, il était nécessaire de réunir un dossier inattaquable. Ce travail a été mené patiemment par trois chartistes, Lalanne, Bordier et Bourquelot, qui, pièce par pièce, pendant trois années ont accumulé les preuves des larcins de l'illustre bibliophile, ce qui a permis de le condamner à dix ans de prison. Ce livre raconte l'aventure (risquée) de ces trois hommes.

Ouvrage remarquablement imprimé pour les Editions des Cendres, illustré de 22 figures ou planches en couleurs. Tirage à 521 exemplaires sur grand papier vélin.

LIBRI (Guglielmo). Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly... Paris, Impr. par Plon frères, 1848. In-8° de 115 pp. Br. (1er plat détaché et déchiré, rouss).

75 €

C'est avec le rapport du procureur Félix Boucly que commença l'affaire Libri. Le rapport de Boucly fut conservé secret par Guizot, mais découvert après les journées de février 1848 et rendu public par *le Moniteur* du 19 mars. Dans cette réponse, Libri, qui avait été prévenu dès la fin de février de la découverte du rapport et avait aussitôt rejoint l'Angleterre, nie en bloc l'accusation de vol.

G. Fumagalli, p. 75-78 et 177. Maccioni Ruju-M. Mostert, p. 239-244 et 425.

[LIBRI (Guglielmo)] - LACROIX (Paul). Lettres à M. Hatton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, contenant de curieux détails sur toute cette affaire... Paris, Paulin, 1849. In-8° de 64 pp. Br. (plats détachés, larges mouill.).

60 €

Lacroix fut l'un des principaux défenseurs de Libri et largement cité à décharge par Libri dans sa *Lettre à M. de Falloux*. Dans ces lettres au juge qui instruit l'affaire, c'est directement que Lacroix affirme l'innocence de Libri.

G. Fumagalli, p. 82-83 et 177. Maccioni Ruju-M. Mostert, p. 250-251 et 420. Vicaire, IV, 833.

[LIBRI (Guglielmo)] - NAUDET (Joseph). Lettre à M. Libri, membre de l'Institut, etc., au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, ministre de l'Instruction publique, relatifs à la Bibliothèque nationale... *Paris, Crapelet*, 1849. In-8° de [2] ff., 41 pp. Br.

30 €

Dans sa *Lettre à M. de Falloux*, Libri, pour se dédouaner des accusations de vol, expliquait que très nombreux étaient les ouvrages qui, soit négligence, soit malhonnêteté, avaient disparu de la Bibliothèque nationale, et qu'il était donc tout naturel que certains de ces livres puissent se retrouver dans les collections d'innocents bibliophiles, dont Libri lui-même. Joseph Naudet, alors administrateur de la Bibliothèque nationale, conteste ces affirmations, relevant notamment combien il était curieux que Libri puisse savoir combien d'ouvrages non estampillés et non enregistrés avaient pu disparaître.

G. Fumagalli, p. 177. Ruju - Mostert, p. 252 et 429-430.

[LIBRI (Guglielmo)] - CRETAINÉ (A. C.). Lettre à M. Naudet, membre de l'Institut, administrateur général de la Bibliothèque nationale, en réponse à quelques passages de sa lettre à M. Libri, membre de l'Institut, etc. *Paris, Durand*, 1849. In-8° de 8 pp. En feuilles (fortes rousseurs).

€35 €

Joseph Naudet ayant réfuté les sévères critiques portées contre la Bibliothèque nationale par Libri, qui cherchait ainsi à se disculper, le libraire Cretainé, mis en cause par Naudet, lui répond.

G. Fumagalli, p. 177. Ruju - Mostert, p. 252 et 415.

[LIBRI (Guglielmo)] - JUBINAL (Achille). Lettre à M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob)... contenant : Un curieux épisode de l'histoire des bibliothèques publiques, avec quelques faits nouveaux relatifs à M. Libri et à l'odieuse persécution dont il est l'objet. *Paris, Paulin*, 1849. In-8° de 14 pp. Br.

60 €

Le chartiste Achille Jubinal, ami de Paul Lacroix, le soutient dans sa défense de Libri au motif que lui-même Jubinal fut autrefois accusé (comme Libri), à tort, d'avoir dérobé des manuscrits dans une bibliothèque.

G. Fumagalli, p. 177. Ruju - Mostert, p. 251 et 419.

[LIBRI (Guglielmo)] - JUBINAL (Achille). Un nouvel épisode de l'affaire Libri ou Lettre à M. le directeur du journal l'Athenaeum. *Paris, Didron*, 1851. In-8° de 8 pp. Br. (couv. manquante, mouillures).

50 €

A. Jubinal, toujours défenseur de Libri, bien que celui-ci ait été condamné, relève que selon deux lettres de L. C. Silvestre, des volumes de la Mazarine que Libri avait été accusé d'avoir dérobés se trouvent effectivement dans cette bibliothèque, et que, par conséquent, les accusations portées contre Libri ne tiennent pas.

G. Fumagalli, p. 178. Ruju - Mostert, p. 420.

LIBRI (Guglielmo). [Recueil de pièces].-Lettre à M. de Falloux, ministre de l'Instruction publique et des Cultes, contenant le récit d'une odieuse persécution et le jugement porté sur cette persécution par les hommes les plus compétents et les plus considérables de l'Europe. *Paris, Paulin*, 1849. [2] ff., XVI, 327 pp. - Lettre de M. Libri à M. Barthélemy Saint-Hilaire, administrateur du collège de France. *Londres, Barthès et Lowell*, 1850. XVI, 31, [1] pp. (Couv. conservées. Envoi manuscrit de l'auteur à Monsieur le Professeur de Witte). - JUBINAL (Achille). Lettre à M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob)... contenant : Un curieux épisode de l'histoire des bibliothèques publiques, avec quelques faits nouveaux relatifs à M. Libri et à l'odieuse persécution dont il est l'objet. *Paris, Paulin*, 1849. 14 pp. (Couv. conservée). - CRETAINÉ (A. C.). Lettre à M. Naudet, membre de l'Institut, administrateur général de la Bibliothèque nationale, en réponse à quelques passages de sa lettre à M. Libri, membre de l'Institut, etc. *Paris, Durand*, 1849. 8 pp. (Mouill. Envoi manuscrit de l'auteur à M. de Witte). - LACROIX (Paul). Lettres à M. Hatton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, contenant de curieux détails sur toute cette affaire... *Paris, Paulin*, 1849. 64 pp. (Couv. conservées, mouill.). Ensemble en un vol. in-8°. Rel. demi-chagr. vert, tr. jaspées, couv. conservées.

500 €

[LONGEPIERRE (Hilaire-Bernard de Requeleyne, baron de) - PORTALIS (Roger, baron).

Bernard de Requeleyne, baron de Longepierre (1659-1721)... Avant-propos par M. Stéphen Liégeard. *Paris, H. Leclerc, 1905. Grand in-8° de [1] front., [2] ff., 216 pp., [2] ff., [1] pl. dépliant h. t. Rel. bradel, demi-percaline grise, dos orné, couv. conservée, non rogné.*

160 €

Poète et auteur de théâtre célèbre en son temps, précepteur des princes, Longepierre reste aujourd'hui dans les mémoires pour sa bibliothèque célèbre par la qualité des ouvrages qui la composaient et la beauté de ses reliures marquées de la toison d'or. Portalis, séduit par « le troupeau des petits moutons d'or qui paissent sur les débris d'une bibliothèque tenue en très haute estime », se fait le biographe de Longepierre, accordant une attention toute particulière à ses collections dont il retrace l'histoire et la composition et dont il s'efforce de reconstituer le catalogue (187 titres).

Ouvrage tiré à petit nombre (150 exemplaires).

Envoi manuscrit de l'auteur à Henri Cherrier.

MÊME OUVRAGE. Broché. (Dos grossièrement consolidé).

100 €

MARTIN (John). Bibliographical catalogue of privately printed books... Second édition. *New York, B. Franklin, 1970. In-8° de XXV, 593 pp., [1] f. Cart. bradel d'éditeur, percaline verte.*

€65 €

Fac-similé de la seconde édition de 1854. Catalogue chronologique, de 1572 à 1853, des impressions privées britanniques.

MOEDER (Marcel). Les ex-libris alsaciens des origines à mil huit cent quatre-vingt-dix. *Strasbourg, Compagnie alsacienne des arts photomécaniques A. & F. Kahn, 1931. In-4° de 116 pp., [2] ff., XL pl. h. t. Br. (dos cassé).*

200 €

Description des ex-libris et important historique de l'ex-libris alsacien. Ouvrage, orné de quinze figures dans le texte ; bibliographie et répertoire des ex-libris anonymes. Quarante planches reproduisent en phototypie deux cents ex-libris. Importante source pour l'histoire héraldique artistique et bibliophilique de l'Alsace. Saffroy, 16471.

OLIVIER (Dr E.) et VIALET (Dr G.). Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des médecins et des pharmaciens français antérieurs à la période moderne. *Bosse, 1927. In-8°, Br.*

80 €

Ouvrage décrivant les ex-libris de 683 bibliophiles et orné de 212 reproductions; chaque médecin ou pharmacien est l'objet de notices biographiques intéressantes.

[PARIS DE MONMARTEL (Jean) - DUBOIS-CORNEAU (Robert). Paris de Monmartel (Jean), banquier de la cour... Origine et vie des frères Paris... Les logis de Monmartel... *Paris, Jules Meynial, 1917. In-4° de [2] ff., 380 pp., XXIV pl. h. t. Br. (Un cahier décousu).*

300 €

Les quatre frères Paris, Antoine Paris, Paris La Montagne, Paris de Monmartel et Paris du Verney, étaient bibliophiles. Un chapitre de cet ouvrage est consacré à un « essai de bibliographie » des Paris, c'est-à-dire à l'étude de leurs marques d'appartenance, au sort de leurs bibliothèques, et aux livres les concernant. Un autre chapitre donne l'inventaire des objets d'art de Monmartel, et un autre de sa bibliothèque.

PEIGNOT (Gabriel). Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres. *Dijon, V. Lagier, Paris, A.-A. Renouard*, 1823. 2 vol. in-8° de : T. I : LX, 413 pp. ; T. II : [2] ff., 492 pp., [1] f. Rel. de l'époque, demi-bas. fauve.

€280

Ce *Manuel du bibliophile* est une deuxième édition, mais tellement corrigée et augmentée que les quelques trois cents pages de la première édition sont devenues près de mille. La première partie donne les raisons d'opérer un choix parmi les livres, la deuxième indique les choix faits par quelques personnalités célèbres, la troisième indique «ce que les chefs-d'oeuvre des écrivains du premier ordre offrent de plus beau et de plus parfait», la quatrième, intitulée *Mémorial bibliographique*, précise quelles sont les plus belles et les meilleures éditions, la cinquième enfin donne quelques notions de bibliothéconomie. Quérard qui n'était pas un homme facile, jugeait «cet ouvrage très-utile.»

Le relieur a conservé les étiquettes de titre destinées à être collées aux dos des vol. brochés.

Brunet, IV, 467. Quérard, *La France littéraire*, VII, 18. A. Taylor, *Book catalogues*, 2e éd., New York, 1987, p. 187.

MÊME OUVRAGE. Broché couverture muette. (Un plat détaché).

150 €

PETERS (Jean). Book collecting. A modern guide edited by Jean Peters. *New York, Londres, R. R. Bowker*, 1977. In-8° de XIX, 288 pp. Bradel d'éditeur, percaline rouge, jaquette (qqes annotations manuscrites).

70 €

Terry Bellanger : *Descriptive bibliography*. J. Friedman : *Fakes*. Th. Tanselle : *The litterature of book collecting*. etc.

POIDEBARD (William), BAUDRIER (Julien), GALLE (Léon). Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes. *Lyon, [Société des bibliophiles lyonnais]*, 1907. In-fol. [4] ff., 771 pp., [2] ff., LXII pl. h. t. Broché, couverture remplée.

300 €

Cet Armorial a été tiré à petit nombre (320 exemplaires). C'est «l'autre chef-d'œuvre de Julien Baudrier», à la fois un répertoire héraldique et une histoire de la bibliophilie lyonnaise. (Voir le long article dans le *Bulletin du bibliophile*, 2009, n°2).

RAHIR (Edouard). La Bibliothèque de l'Amateur... Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Francisque Lefrançois*, 1924. Fort in-8° de lx-718 pp. Broché.

€150

Le sous-titre précise bien le dessein de Rahir : «Guide sommaire à travers les livres les plus estimés». A mi-chemin entre la «bibliothèque idéale» et le *Manuel du libraire* de Brunet, ce livre reste un outil commode qui a peu vieilli et dans lequel on rencontre parfois les opinions personnelles de Rahir qui méritent d'être prises en considération.

RICHARD (Jules). L'art de former une bibliothèque. *Paris, Ed. Rouveyre et Cie*, 1883. In-8° de 156 pp., (6) ff. (catalogue Rouveyre). Reliure de l'époque demi-chagrin bleu, dos orné, filets dorés, coins, tête dorée, non rogné.

€200

SAUTIER (Marcel). Bibliothèque reliée par Paul Bonet... *Paris, M. Sautier*, 1963. In-4° de [5] ff., 69 pp., XLV pl., [1] p., liste des prix. Br.

€60

Ce catalogue de 180 numéros de la bibliothèque du bibliophile argentin Carlos R. Scherre présente des reliures réalisées entre 1928 et 1939. Toutes les reliures sont photographiées. Exemplaire bien complet de la liste des prix.

[SAVIGNY DE MONCORPS (René de) - VICAIRE (Georges)]. Le vicomte de Savigny de Moncorps de la Société des bibliophiles français et de la Société des amis des livres, 1837-1915. *Paris, H. Leclerc*, 1916. Grand in-8° de [2] ff., 60 pp., [2] ff., [2] pl. h. t., [1] papillon d'erratum. Br. (dos cassé et partiellement mq.).

€40

Notice biographique et bibliographie de René de Savigny bibliophile et bibliographe (notamment des calendriers et des almanachs).

[SMITH (Joseph) - PASQUALI (Giambattista)]. Bibliotheca smithiana, seu Catalogus librorum D. Josephi Smithii Angli per cognomina authorum dispositus. *Venise, J. B. Pasquali*, 1755. In-4° de [4] ff., XLIII, DXIX, [1], CCCXLVIII pp., [2] ff. Rel. de l'époque, vélin, tranches jaspées rouges (mouill. au faux-titre).

€3.000

Catalogue de la bibliothèque du consul britannique à Venise, Joseph Smith (1682-1770), grand collectionneur d'objets d'art et d'incunables. Rédigé par Pasquali et répertoriant plus de 10.000 volumes, il est particulièrement remarquable par l'insertion qui y est faite, en deuxième partie, des préfaces et épîtres dédicatoires des incunables répertoriés. La présence de ces textes, accompagnés des notes historiques et bibliographiques de Girolamo Zanetti, confère au catalogue de la Smithiana une particulière importance pour l'histoire et la littérature du XVe siècle. Quoique ce catalogue n'ait pas d'abord été un catalogue de vente, les livres de Smith furent acquis par George III d'Angleterre en 1765 et sont désormais à la British Library. Smith continua cependant ses collections, ce qui donna lieu, en 1773, à la publication d'une nouvelle *Bibliotheca smithiana*, publiée cette fois à Londres (cf. *Blogie*, III, 7).

Brunet, I, 925. Maria Grazia Ceccarelli, *Vocis et animarum pinacothecae*, Rome, 1990, p. 192-14. Gabriel Peignot, *Répertoire bibliographique universel*, Paris, 1812, p. 124. Archer Taylor, *Book catalogues*, New York, 1987, p. 134, 261-262.

Ex libris B. Linnig.

SOCIETE DES BIBLIOPHILES ET ICONOPHILES DE BELGIQUE. La reliure romantique. Exposition à la Bibliothèque Albert Ier du 12 octobre au 19 novembre 1961. [*S. l.*], 1961. In-8° de 88 pp., 32 pl. h. t. Br.

€70

Catalogue de 215 reliures d'entre 1820 et 1850 appartenant (ou ayant appartenu) aux membres de la Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique. Les reliures signées sont classées dans l'ordre alphabétique des noms de relieurs (de brèves notices bibliographiques étant alors consacrées à ces derniers) ; les autres, et les cartonnages d'éditeurs, « derniers témoins de la reliure romantique », sont réunis dans une seconde partie.

SOCIETE DES BIBLIOPHILES ET ICONOPHILES DE BELGIQUE. Reflets de la bibliophilie en Belgique. *Gand, Imprimerie Erasmus*, 1969-1979. 4 vol. in-8° de : T. I : 144 pp. et 37 pl. h. t. ; T. II : 87 pp. et 29 pl. h. t. ; T. III : 92 pp. et 28 pl. h. t. ; T. IV : 116 pp. Br.

€200

Catalogue de quatre expositions (1969, 1973, 1976, 1979) organisées par la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, à la Bibliothèque royale Albert Ier. Chaque catalogue, abondamment illustré, présente plus de cent pièces et comporte plusieurs index.

On y joint les 2 vol. qui ont précédé : *Les Richesses de la bibliophilie belge*, 1958-1966, 2 vol. et *Cinquantenaire de la Société des bibliophiles de Belgique*, 1910-1960. Bruxelles, 1960, 1 vol. Ensemble, 7 volumes.

SOREL (Charles). La Bibliothèque française de M. C. Sorel, premier historiographe de France. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Compagnie des Libraires du Palais*, 1667. Petit in-8°, (8) ff., 451 (1) pp., (1) f. Reliure début XIXè, demi-basane, dos lisse orné, coins.

500 €

« Véritable manuel de bibliographie commentée, édité en 1664, largement remanié en 1667, ce petit volume nous donne le tableau de ce que pouvaient être les connaissances de ce successeur de l'Humaniste - l'Honnête homme » (H.-J. Martin, p. 625).

« Guide littéraire » rédigé par un écrivain pour une clientèle désireuse de se distraire grâce aux romans, poésies, traductions, etc. Comme le précise le sous-titre, Sorel présente un « examen et choix des meilleurs livres françois », dans l'éloquence, la philosophie, la dévotion, la conduite des moeurs, les harangues, l'histoire, la poésie, les romans, un guide pour l'Histoire de France, sans oublier « un Examen de plusieurs livres attribuez à l'auteur... ». Un chapitre particulier y est consacré (pp. 389 à 419), dont *La vraye Histoire comique de Francion*. Historiographe du roi, Sorel traite également de différentes manières d'écrire l'histoire des rois de France, avec des jugements critiques sur ses devanciers et concurrents.

H.-J. Martin, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVIIe siècle*, Paris, 1969, t. II, p. 625-638.

Quelques taches et quelques trous sur la page de titre n'affectant pas le texte.

THOMAS (Alan G.). Great books and book collectors. *Londres, Weidenfeld and Nicolson*, 1975. In-4° de 280 pp. Cart. bradel d'éditeur, toile marron.

60 €

Cet ouvrage s'achève par un chapitre consacré aux bibliophiles britanniques et américains. Très nombreuses figures en noir et en couleurs.

[VAN PRAET (Joseph Basile Bernard)]. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi. *A Paris, chez de Bure frères*, 1822-1828. Catalogue de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières, pour servir de suite au Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi. *A Paris, chez de Bure frères*, 1828. Ens. 9 vol. in-8°. Br., non rogné (2 dos cassés).

€750

« L'importance et la grande valeur des livres décrits, l'exactitude rigoureuse des descriptions, et les anecdotes curieuses qui les accompagnent, donnent de l'intérêt à cet excellent catalogue. » (Brunet.) C'est la première bibliographie des livres imprimés sur vélin. Elle recense 1750 ouvrages, et ses « abondantes notes en font une utile bibliographie des livres rares dans plusieurs domaines » (Breslauer et Folter).

Besterman, *A world bibliography of bibliographies*, col. 2868, 6385. Bernard Breslauer and Roland Folter, *Bibliography*, New York, 1984, n° 123. Brunet, V, col. 1079-1080.

Belle impression de Crapelet sur grand papier.

[VIANNEY (Jean-Marie)] - PEYRONNET (Philippe de). Inventaire de la bibliothèque de saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars. *Paris, Aux amateurs de livres*, 1991. In-8° de 296 pp., XXIII pl. h. t. Br.

35 €

258 numéros représentant la quasi-totalité de la bibliothèque du curé d'Ars, classés thématiquement. De nombreuses annexes analysant quantitativement la composition de cette bibliothèque et son usage par le curé d'Ars, et plusieurs index (des saints, des autres personnages, des noms de lieux, des auteurs).

VICAIRE (Georges). Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle. 1801-1893... *Brueil-en-Vexin, Editions du Vexin français*. 1974. 8 vol. in-8°. Br.

400 €

Réimpression à tirage limité du *Manuel* de Vicaire paru de 1894 à 1924, première bibliographie sélective d'importance des ouvrages publiés ou réimprimés au XIXe siècle. Le classement est alphabétique par auteurs, titres d'anonymes et collections. Le dernier tome, très utile est la table des titres.

Besterman, col. 915.

WIGGISHOFF (Jacques-Charles). Dictionnaire des dessinateurs et graveurs d'ex-libris français. *Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris*, 1915. In-4° de [2] ff., 278 pp., [1] f., [34] pl. h. t. Br.

200 €

Travail considérable auquel ont participé de nombreux collectionneurs. Très précieux document pour l'identification des ex-libris anciens et modernes et de leur localisation dans leurs provinces respectives. Seul travail d'ensemble sur les ex-libris français. Plus de mille deux cents graveurs y sont cités. 300 illustrations dont 34 hors texte.

WINTERICH (John T.), RANDALL (David A.). A primer of book collecting. Third revised edition. *New York, Crown*, 1966. In-8° de IX, [1], 228 pp. Cart. d'éditeur, jaquette.

30 €

Manuel de l'amateur de livres : premières éditions, provenances, facteurs de rareté, état, collections, commerce du livre, etc.

[YEMENIZ (Nicolas)]. Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz... Précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy... *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867. In-8° de LXIV, 823 pp. Rel., demi-cuir de Russie fauve, tr. marbrées (mors sup. fendu).

€450

Catalogue des 3.954 lots de la vente de mai 1867 de la bibliothèque du consul de Turquie et surtout soyeux, Nicolas Yemeniz, bibliophile dont la collection était particulièrement riche. La bibliothèque, dont Yemeniz avait dressé le catalogue deux ans plus tôt, avait été achetée en bloc par Bachelin, financé par Ambroise Firmin-Didot. Il la remit aussitôt en vente aux enchères. Didot et le duc d'Aumale furent parmi les principaux acquéreurs. Le Roux de Lincy, alors secrétaire de la Société des bibliophiles français, donne en introduction une intéressante notice sur cette bibliothèque, avec, en appendice, des notes détaillées sur les manuscrits les plus remarquables. Une table signale les livres imprimés ou manuscrits sur vélin, les livres uniques ou seuls connus, les reliures et ouvrages de provenance importante, les Alde, Estienne, Jean de Tournes et Elzevier. Index des auteurs et des titres d'anonymes. Blogie II, 111.

IV - Liberté de la presse. Censure. L'Index.

BUCHER BIBLIOGRAPHIQUE (Le). Collection de livres condamnés poursuivis et détruits. *Paris, Librairie Paul Jammes, 1967.* In-8° de 249 pp. plus un index de 14 pp. Broché. 70 €

La Librairie Paul Jammes a réuni dans ce catalogue 916 ouvrages qui ont été censurés, condamnés, saisis et brûlés. Dix chapitres décrivent les livres publiés par les réformés, les jansénistes et quietistes, les rationalistes, déistes, matérialistes, encyclopédistes, les théoriciens hétérodoxes de la politique etc. Ces ouvrages sont accompagnés de notices historiques et bibliographiques développées. Deux chapitres décrivent les bulles, édits et censures variés condamnant ces livres et les ouvrages documentaires sur les hérésies.

[CENSURE]. COLLECTION de 60 pièces éphémères condamnées par diverses juridictions entre le 30 mai 1752 et le 4 déc. 1759. Toutes ces pièces sont brochées ou déreliées.

1.000 €

Précieuse collection de pièces imprimées (quelques-unes sont gravées), témoignant des violents conflits qui ont opposé les diverses autorités du royaume. La Bulle Unigenitus n'était que le prétexte de luttes acharnées ou perfides, qui ont conduit le Parlement en exil à Pontoise puis à Soissons. Ces querelles avaient pris une telle ampleur que le Parlement trouva un soutien populaire inespéré, qui mit la France au bord de la révolution. Voici une liste des principales pièces de cette collection révélatrice du désordre qui régnait dans l'Etat à cette époque (les dates de condamnation sont indiquées) :

Lettre de M. l'Archevêque de... à M... Conseiller au Parlement de Paris (30-31 mai 1752). Requête des soufermiers du Domaine pour demander que les billets de confession soient assujettis au contrôle (22 juil. 1752). - [Lettre de l'Archevêque de Paris] : Ira dei... cum omnibus vobis (29 juillet 1752). Réflexions sur l'Arrêt du Conseil du 23 août (25 sept. 1752). - Oraison funèbre de... la Bulle Unigenitus (28 sept. 1758). Bref le N.S.P. le Pape Benoist XIV [prétendu bref proposant de rétablir l'Inquisition sous la direction des Jésuites] (7 oct. 1752), etc... (Rocquain pp. 505 à 508). Lettre de M. l'évêque de Boulogne à M. le Procureur... du Parlement de Paris (30 déc. 1754). - Réflexions sur la notoriété de droit et de fait (17 juin 1755). - Voeux authentiques de toute la nation (23 mars 1756). - Extrait des registres du Parlement du Samedi 21 août 1756 (7 sept. 1756). - Le péché imaginaire (9 nov. 1756). - [Bref du pape] : Benoît XIV à nos vénérables frères... (7 déc. 1756). - Objets des représentations... faites par la Grand'Chambre (29 janv. 1757). Etc...

[COLONIA (Dominique), PATOUILLET (Louis)]. Dictionnaire des livres jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme... *Anvers, J.-B. Verdussen, 1755.* 4 vol. in-12 de : T. 1 : [2] ff., XX, 508 pp. ; T. II : [2] ff., 552 pp., T. III : [2] ff., 504 pp. ; T. IV : [2] ff., 467 pp. Rel. de l'époque, bas. marbrée, tr. marbrées, dos ornés (travaux de vers sur les plats des 2e et 3e vol., coins émoussés).

500 €

Ce Dictionnaire, condamné sous ce titre par Rome en 1754, est une reprise par le jésuite Patouillet de la *Bibliothèque janséniste* du jésuite Colonia, parue en 1722, et elle-même mise à l'Index romain et espagnol. Réimpression de l'édition anversoise de 1752 avec un titre rafraîchi. (Besterman, 3244. H. Reusch, *Der Index de verbotenen Bücher*, Bonn, 1885, II / 1, 831. Sommervogel, VI, 355.).

DECRETS. Décrets de nos SS. PP. les papes Alexandre VII. et Innocent XI. contre plusieurs propositions de la morale relâchée. *Liège, 1680.* In-12 de 95, 180 pp. Rel. de l'époque bas. brune (rel. usagée).

60 €

Ouvrage mis à l'Index par décret du Saint-Office du 26 juin 1681. Outre les décrets pontificaux de 1665, 1666 et 1679 contre la casuistique des jésuites, il contient diverses dénonciations de cette « morale relâchée ». Tous ces textes, sauf le dernier, sont traduits en français quand ils sont en latin. J.-M. de Bujanda, *Index librorum prohibitorum : 1600-1966*, p. 271.

DRUJON (Fernand). Catalogue des ouvrages, écrits et dessins poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Edition entièrement nouvelle... suivie de la Table des noms d'auteurs et d'éditeurs... Paris, *Librairie Edouard Rouveyre*, 1879. Grand in-8° de XXXVII, 430 pp., [1] f., 16 pp. Demi-reliure.

125 €

Ordre alphabétique de titres. Index des noms. Rousseurs.

HATIN (Eugène). Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVIIe et XVIIIe siècles. Genève, *Slatkine reprints*, 1964. Petit in-8° de [2] ff., 232 pp., [1]. Br.

40 €

Sgard, *Dict. des journaux*, I, p. IX.

HISTOIRE DES INQUISITIONS... Nouvelle édition... Cologne [Paris], P. Marteau, 1769. 2 vol. in-12 de : T. I : [1] front., [2] ff., 488 pp., [4] pl. dépl. h. t. ; T. II : [1] front., [2] ff., 513 pp., [3] pl. dépl. h. t. Reliure basane, dos orné, tranches jaspées (un mors en partie fendu).

450 €

Cet ouvrage rassemble des extraits de : *l'Histoire de l'inquisition et son origine*, de Marsollier, (historique sévère des méthodes et des buts de l'Inquisition contre les hérésies, la magie, etc., et, en particulier, la répression exercée contre les libraires et les imprimeurs suspects), du *Discours sur quelques auteurs qui ont traité du Tribunal de l'inquisition* ; des extraits de la *Relation d'un voyage des Indes orientales*, avec la *Relation de l'inquisition de Goa*, de Dellon, qui séjourna lui-même dans les prisons de l'inquisition portugaise dont il fut libéré sur intervention de Bossuet ; enfin du *Manuel des inquisiteurs*, de Morellet, abrégé du *Directorium inquisitorium* de Nicolas Eymeric. Ce dernier texte n'est pas présent dans la première édition (1759) de cette *Histoire des inquisitions*.

(Il manque une planche au tome II.)

HUGO (Victor). Douze discours. Paris, *Librairie Nouvelle, Maison de l'Événement*, 1851. Grd. In-8° (2) ff., 96 pp. Reliure demi-chagrin noir.

€450

Première édition collective de ces divers discours prononcés de juin 1847 à juillet 1850. Comprend : *La Famille Bonaparte - La Peine de mort - La Misère - Le Suffrage universel - La Liberté de la presse* » (discours du 9 juillet 1850), etc.

Vicaire, IV, 307-308.

IMPRIMERIES CLANDESTINES. Le Point, XXXI. Lanzac, mars 1945. Grand in-8° de 48, 16 pp. Couv. cart. (légère mouill. marginales à qq. ff.).

250 €

Numéro presque entièrement consacré aux presses clandestines de livres et de revues (*Editions de Minuit, Résistance, Etoiles du Lot, Témoignage chrétien*, etc.) de cette revue dirigée depuis 1936 par Pierre Betz et Pierre Braun. On y relève notamment, pour ce dossier, les signatures de Jean Cassou, de Vercors et de Georges Sadoul, et, pour les pages de poésie, de Tzara, Queneau et Leiris. Toutes les photographies, nombreuses, sont de Robert Doineau, fidèle collaborateur de la revue.

The Pentagon Papers, San Francisco, 2006, n° 13.

[INDEX] - CANONES, et decreta sacrosancti oecumenici Concilii Tridentini... Lyon, G. Rouillé, 1564. 236 pp., [12] ff. - INDEX librorum prohibitorum, cum Regulis confectis per Patres à Tridentina Synodo delectos, auctoritate Sanctiss. D.N.Pii III, Pont. max. comprobatus. *Id.*, 1564. 46 pp. Ensemble, 2 parties avec titres séparés en un vol. in-4°. Rel. de l'époque veau brun (plats frottés, une coiffe mq.).

3.000 €

La première édition de l'Index de Rome a été publiée en décembre 1557. Elle a été suivie de deux éditions comportant peu de changements en 1559 et 1564. Les décrets et canons du Concile de Trente ainsi que l'Index ont été publiés en France d'après cette dernière version.

Cette édition est inconnue de Baudrier, qui en décrit une autre (IX, 293), elle a été probablement réalisée à partir de celle de Manuce et pourrait être la première française, et donc, à ce titre, le document majeur pour la réception du Concile de Trente en France et l'histoire de la diffusion du livre. Elle comporte, outre les décrets et canons votés par le Concile lors de ses vingt-cinq sessions, une lettre-préface de Paul Manuce au lecteur, la Bulle de convocation de Paul III, et un index. On a en outre ajouté un feuillet in-folio se dépliant hors texte : la Bulle de confirmation du Concile par Pie IV. (Soulignures et annot. manuscrites à qq. ff.).

[INDEX] - Sacrosancti et oecumenici Concilii Tridentini... Canones et decreta...Item Catalogus & index librorum prohibitorum. *Lyon, G. Rouillé*, 1580. Petit in-8° de [16] ff., 365, [1] pp., [64] ff. Rel. de l'époque, vélin souple à rabats (qqs. mouill. marginales).

1.200 €

Dans cette édition de Guillaume Rouillé, faite à Lyon en 1580, on trouve un Avis de l'imprimeur au lecteur, l'index des décrets adoptés dans les vingt-cinq sessions, la Bulle de convocation du pape Paul III, les comptes-rendus des sessions conciliaires, la Bulle de confirmation du pape Pie IV, suivie de divers documents et des tables très complètes. A la fin, a été imprimé l'Index des livres interdits rédigé par le dominicain portugais Francesco Foreiro, secrétaire de la commission de l'Index constituée à la demande du Concile en 1562.

Ce catalogue, est peu différent de ceux de 1557 et de 1559. Toutefois, l'Index de Paul IV ayant soulevé de nombreux mécontentements, des règles furent promulguées afin de clarifier les positions des censeurs. L'Index n'occupe encore ici, pièces liminaires comprises qu'une quarantaine de pages.

Baudrier, IX, 378.

[INDEX] - Index librorum prohibitorum et expurgatorum... *Genève, J. Crespin*, 1619. In-4° de [4] ff. dont 1 blanc, 18 pp., [16] ff., 110 pp., [10] ff. dont 1 blanc, 880 pp., [2] ff. Rel. de l'époque, vélin souple.

4.500 €

Pasteur genevois, professeur de théologie, adversaire du jésuite Pierre Coton, Benoît Turretini réédita en 1619 l'Index publié en 1612 et en 1614 à Madrid par Sandoval, alors archevêque de Tolède, cardinal et inquisiteur d'Espagne. Il fit précéder cette nouvelle édition d'une épître dédicatoire à Frédéric V, Électeur palatin, et d'une longue préface au lecteur s'achevant sur des exemples particulièrement odieux de citations à expurger. Ces deux écrits polémiques indiquent que le propos de Turretini était de retourner contre l'adversaire ses propres armes en montrant que «dans ce livre les professeurs romains se servent non de la raison, mais des mains, non de la plume, mais du fer, non de l'écrit, mais de la proscription, et [qu']ils ne veulent pas la paix, mais la désolation.»

Suivent : le bref de Paul V, une épître de Sandoval en espagnol et en latin, les règles principales, l'index auctorum et librorum, l'index librorum expurgatorum. H. Reusch signale qu'il y a des exemplaires où les deux préfaces liminaires ont été enlevées. Elles l'ont certainement été en raison des attaques passablement injurieuses de leur auteur, mais aussi pour permettre au livre d'être exporté en terre catholique où il retrouvait sa fonction d'origine.

Crespin publia aussi en langue espagnole des ouvrages réformés qui, pour la plupart, furent mis à l'Index.

H. Reusch, II, p. 42.

Cachets sur le titre de la Congrégation du saint-Esprit et du saint coeur de Marie.

JANMART DE BROUILLANT (Léonce). L'état de la liberté de la presse en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Histoire de Pierre du Marteau, imprimeur à Cologne (XVIIe-XVIIIe siècle)... *Paris, Quantin*, 1888. Grand in-8° de [3] ff., II, 324 pp., [1] f., [6] pl. h. t. dont 1 portrait gravé. Broché.

175 €

Historique de l'emploi de l'adresse « A Cologne chez Pierre du Marteau ». C'est Jean Elzevier qui s'en servit, le premier, puis Adrian Vlacq, puis Louis et Daniel Elzevier (1663), puis Daniel seul (à partir de 1664) et la veuve de Jean Elzevier (1665), et enfin, à la suite des Elzevier, un grand nombre d'imprimeurs belges, hollandais ou français. Catalogue des impressions à l'adresse colonaise de Pierre du Marteau.

Rahir, *Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier*, Paris, 1896, n° 3439. Vicaire, IV, 571.

Exemplaire sur papier de Hollande. Tiré à petit nombre (510 exemplaires).

LETTRE D'UN ELECTEUR DE PARIS à un électeur de Bordeaux. *Paris, Le Normant fils*, 1827. In-8° de 15, [1] pp. En feuilles.

50 €

Publiée (comme la brochure de Chateaubriand), ou la *Lettre d'un jeune pair de France*, de Montalivet, par les Amis de la liberté de la presse, et distribuée gratuitement, cette *Lettre d'un électeur de Paris* invite tous « les amis des lois et des libertés publiques » qui en ont le droit à se faire inscrire sur les listes électorales, afin d'être prêts à peser dans toute élection qui se présenterait.

[LINGUET (Simon-Nicolas-Henri)]. Onguent pour la brûlure, ou observations sur un réquisitoire imprimé en tête de l'Arrêt du Parlement de Paris du 27 septembre 1788 rendu contre les Annales de M. Linguet. Avec des réflexions sur l'usage de faire brûler des livres par la main du bourreau. *A Londres*, 1788. In-8°, 32 pp. Brochure cousue, couv. muette.

250 €

Reprenant le titre d'un ouvrage de Barbier d'Aucour, ouvrage fréquemment saisi au XVIII^e siècle, Linguet se plaint ici d'un arrêt qui condamnait ses *Annales* et se livre à diverses considérations autour de l'adage « Brûler n'est pas répondre ».

MIRABEAU (Gabriel-Honoré Riqueti, comte de). Sur la liberté de la presse... *Londres*, 1788. In-8° de 66 pp. (débroché).

120 €

En s'inspirant de très près, de l'*Aeropagitica* de John Milton, de 1644, Mirabeau défend la liberté de la presse, non pas contre tout contrôle gouvernemental, mais contre toute censure préventive laquelle, juge-t-il, est dangereuse pour les progrès de l'esprit et des mœurs.

MONTALIVET (Marthe-Camille Bachasson, comte de). Les amis de la liberté de la presse. Lettre d'un jeune pair de France aux Français de son âge. *Paris, Le Normant fils*, 1827. In-8° de 16 pp. En feuilles.

80 €

Fils de Jean-Pierre de Montalivet, ministre de l'Intérieur de Napoléon, Marthe-Camille de Montalivet siégea à la chambre des pairs à partir de 1826. Il s'y fit aussitôt remarquer pour ses positions en faveur de la liberté de la presse, contre la loi proposée par le comte de Peyronnet.

RAYNAUD (Théophile). Erotemata de malis ac bonis libris, deque iusta aut iniusta eorumdem confixione. Cum indicibus necessariis. *Lyon, J. A. Huguetan & M. A. Ravaud*, 1653. In-4° de [6] ff., 378 pp., [9] ff. Rel. de l'époque, vélin, tr. mouchetées (trous de vers en marge intérieure sur plusieurs cahiers, rousseurs).

600 €

L'oeuvre de Théophile Raynaud compte 93 ouvrages et ses Opera omnia 20 volumes. Destiné à l'enseignement et à la prédication, le célèbre jésuite (1583-1663) se fixa à Lyon à partir de 1650 et y demeura jusqu'à sa mort. Son ouvrage s'emploie à classer les livres en quatre catégories : livres mauvais et nocifs, livres mauvais et non-nocifs, livres non-mauvais mais nocifs, livres qui ne sont ni mauvais ni nocifs. C'est une étrange curiosité où il semble difficile de trouver de « bons livres ». L'ouvrage fut mis à l'Index en 1659 et réimprimé après corrections. A la page 331 commence un traité curieux intitulé *Gemitus colombae*, sorte de méditation sur l'injustice de la condamnation de « celui qui n'a pas été entendu par la justice pour sa défense ».

L'ouvrage est dédié par les imprimeurs à l'évêque de Piacensia (suffragant de l'archevêque de Compostelle), membre de l'Inquisition espagnole depuis 1643.

Besterman, 840. Sommervogel, VI, 1535-1536.

Cachet du collège jésuite d'Avignon.

ROCHEFORT (Henri). La Lanterne. *Bruxelles*, 1868. 7 fascicules in-16 de 32 pp. En feuilles.

350 €

Fascicules de petit format imprimés sur papier-bible pour être introduits frauduleusement en France : N° 20 (10 octobre), 21 (17 octobre), 24 (7 novembre), 26 (21 novembre), 27 (28 novembre), 28 (5 décembre) et 29 (12 décembre).

Ecarté du Figaro à la demande du gouvernement, qui n'appréciait pas sa virulence contre l'Empire, Rochefort créa en 1868 *La Lanterne*, dont le premier numéro parut le 1er juin. Aussitôt la permission de vendre sur la voie publique lui fut retirée, ce qui n'empêcha pas le pamphlet hebdomadaire de connaître un succès croissant. Le onzième numéro fut saisi, et Rochefort condamné en août à une très lourde amende et à une privation de ses droits civils et politiques. Il fit alors publier *La Lanterne* en Belgique. *La Lanterne* cessa de paraître en 1871, avant que, évadé de déportation et réfugié à Genève, Rochefort ne la fasse reparaître en 1873.

SAUVY (Anne). Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701... *La Haye, M. Nijhoff, 1972.* In-8° de [3] ff., 430 pp.. Bradel, toile verte, jaquette.

60 €

Cet ouvrage donne l'édition du manuscrit BnF Ms. fr. 21.743, qui établit le catalogue de 1.114 ouvrages interdits et saisis entre 1678 et 1701, alors que la censure était la plus sévère. Ce manuscrit était celui de Nicolas Delamare, commissaire au Châtelet et homme de confiance du lieutenant de police Gabriel Nicolas de La Reynie. Suit l'identification desdits ouvrages, avec une présentation succincte de chacun d'entre eux, proposant souvent des attributions pour les anonymes, et des index.

VIGNES (Henri). Bibliographie des Editions de Minuit. Du « Silence de la mer » à « L'Anti-Œdipe » (20 février 1942 – 18 février 1972). *Paris, Librairie Henri Vignes & Les Editions des Cendres, 2010.* In-8° de 416 pp. Broché, couverture illustrée, rempliée.

42 €

Bibliographie de 632 ouvrages. « Les publications clandestines. Les éditions de la Résistance. Les collections de l'après guerre. Les premiers pas de Jérôme Lindon. Georges Lambrichs et les refusés de la NRF. La révélation de Samuel Beckett en 1951. Robbe-Grillet et la naissance du Nouveau roman. Documents sur la question algérienne. Les collections de sciences humaines. Dans le creux de la Nouvelle Vague ».

Ouvrage important qui allie dans un corpus impressionnant l'histoire du livre, la littérature et la politique.

Très nombreuses illustrations en couleur. Annexes et tables.

Tirage limité sur beau papier.

WEIL (Françoise). L'interdiction du roman et la librairie, 1728-1750. *Paris, Aux amateurs de livres, 1986.* In-8° de 648 pp., [1] f. Br.

€100

Etude de la production et diffusion des romans, alors soumis à la censure du chancelier d'Aguesseau. Nombreuses annexes, parmi lesquelles un répertoire alphabétique de 1 730 notices correspondant à 694 titres et 1 621 exemplaires, avec un index des lieux probables d'impression pour les éditions sans adresse ou avec une adresse fictive, index.