

## HISTOIRE DU LIVRE VIII

### BIBLIOGRAPHIES D'AUTEURS

**ABENSOUR (Liliane), CHARRAS (Françoise).** Romantisme noir. *Paris, Editions de l'Herne*, 1978. In-4 de [4] ff., 386 pp., [1] f., 27 pl. h. t., [1] f. volant d'errata. Br.

€40

Cahier de l'Herne comportant une bibliographie du roman gothique anglais en traduction française de 1767 à 1827.

**[ARETIN (Pierre)] - APOLLINAIRE (Guillaume).** L'oeuvre du divin Arétin. Essai de bibliographie arétinesque. Ouvrage orné d'un portrait hors texte. *Paris, Bibliothèque des curieux*, 1910. In-8 de [1] front., [3] ff., XXIX, 268 pp., [2] ff. Br.

€110

"Ses travaux et ses collaborations à divers journaux et revues ne suffisant pas à assurer sa subsistance, Apollinaire accepta une place de secrétaire de rédaction aux Editions Briffaut. Apollinaire, à la même époque, travaillait au catalogue de l'enfer de la Bibliothèque nationale.

**ATTINGER (Gustave).** L'esprit de la commedia dell'arte dans le théâtre français. *Neuchâtel, Librairie théâtrale*, 1950. In-8 de 490 p. Br.

€80

La comédie italienne-française de la fin du XVIe siècle (arrivée des premières troupes italiennes) à 1762 (fusion du Théâtre-Italien avec l'Opéra-Comique). Index.

**[BALZAC (Honoré de)] - BARBERIS (Pierre).** Le monde de Balzac. *Paris, Arthaud*, 1973. In-8 de 604 pp., [1] f. Br.

€30

**[BALZAC (Honoré de)] - BARBERIS (Pierre).** Mythes balzaciens. *Paris, A. Colin*, 1972. In-8 de 358 pp., [1] f. Br.

€20

Cet ouvrage étudie l'idéologie politique qui se dégage de l'oeuvre balzacienne.

**[BALZAC (Honoré de)] - BARDECHE (Maurice).** Balzac romancier. La formation de l'art du roman chez Balzac jusqu'à la publication du "Père Goriot" (1820-1835). *Genève, Slatkine reprints*, 1967. In-8 de VIII, 639 pp., [1] f. Br.

€30

Fac-similé d'une "remarquable" (Grente) étude d'abord publiée en 1940.

**[BALZAC (Honoré de)] - BERTAULT (Philippe).** Essais de critique balzacienne. Balzac et la musique religieuse. Avec documents inédits. *Paris, J. Naert*, 1929. In-8 de 106 pp., [3] ff. Br.

€15

Exemplaire sur Rives vélin teinté.

**[BALZAC (Honoré de)] - HANOTAUX (Gabriel), VICAIRE (Georges).** La jeunesse de Balzac. Balzac imprimeur. Balzac et Madame de Berny. Nouvelle édition augmentée de la correspondance de Balzac et de Madame de Berny. *Paris, Librairie des amateurs A. Ferroud, F. Ferroud, 1921.* In-8 de [3] ff., 468 pp., [2] ff., [2] pl. h. t. Br.

€75

Il revient à ces auteurs d'avoir établi une liste des impressions balzaciennes et d'avoir publié le dossier "Balzac" conservé aux Archives nationales ainsi qu'un grand nombre de pièces de la collection Lovenjoul".

**[BALZAC (Honoré de)] - MARCEAU (Félicien).** Balzac et son monde. *Paris, Gallimard, 1955.* In-8 de 540 pp. Br.(déch. au dos).

€10

Essai sur la société de la Comédie humaine. Index des personnages.  
(*Balzaciana*, Paris, 1974, n° 497).

**[BALZAC (Honoré de)] - WERDET (Edmond).** Portrait intime de Balzac. Sa vie, son humeur et son caractère. *Paris, L'arche du livre, 1970.* In-8 de [1] front., VIII, 404 pp., [3] ff. Cart. d'éditeur.

€20

Fac-similé à petit nombre (250 ex.) des souvenirs balzaciens de l'ami et libraire-éditeur de Balzac.

**[BALZAC (Honoré de)] - Honoré de Balzac, 1799-1850.** Exposition organisée pour commémorer le centenaire de sa mort. *Paris, Bibliothèque nationale, 1950.* In-8 de XVI, 198 pp., [5] ff., VIII pl. h. t., [1] f. volant d'errata. Br. (des annotations à l'encre manuscrites).

€15

878 notices. Index.

**[BERTAUT (Jean)] - GRENTE (Georges).** Jean Bertaut, abbé d'Aunay, premier aumônier de la reine, évêque de Séz (1552-1611). *Paris, V. Lecoffre, 1903.* In-8 de [1] front., XV, 438 pp. Rel., demi-bas. grenat, couv. conservées.

€100

Par le directeur du *Dictionnaire des lettres françaises*, dont la thèse est particulièrement axée sur l'humanisme catholique sous le règne d'Henri IV.

**BIZARRE.** Numéro spécial. Les hétéroclites. Les fous littéraires. *Paris, Jean-Jacques Pauvert, avril 1956.* In-8 de 168 pp., [4] ff. Br.

€80

Célèbre numéro de la revue *Bizarre*, consacré aux fous littéraires, avec des textes et des études, notamment dues à Charles Nodier (Bibliographie des fous : de quelques livres excentriques, paru chez Techener en 1835), Raymond Queneau et Noël Arnaud.

**[BOILEAU] - MAGNE (Emile).** Bibliographie générale des oeuvres de Nicolas Boileau-Despreaux et de Gilles et Jacques Boileau, suivie des luttes de Boileau. *Paris, Giraud-Badin., 1929.* 2 vol. in-8 . Br.

€130

2 portraits h. t. Nombreux fac-similés de titres et d'autographes.

**BOISSONADE (Jean-François).** Critique littéraire sous le Premier Empire publiée par F. Colincamp... Précédée d'une notice historique sur M. Boissonade par M. Naudet... *Paris, Didier et Cie, 1863. 2 vol. in-8 de : T. I : [1] front., [2], CIII, 507 pp. ; T. II : [2] pp., 648 pp. Br.*

€200

Boissonade (1774-1857), helléniste de renom, s'intéressait aussi à la littérature dans son ensemble, notamment au roman gothique anglais. "Après sa mort, les meilleurs de ces articles ont été réunis en 2 vol. in-8 par Colincamp" (*Dict. biogr. fr.*).

**[BROSSES] - FOISSET (Théophile).** Le Président de Brosses. Histoire des lettres et des Parlements au XVIIIe siècle. *Paris, Olivier-Fulgence, 1842. In-8 , 595 pp. Broché.*

€100

Suivi d'une bibliographie des livres et mémoires divers de De Brosses.

**CHAMARD (Henri).** Les origines de la poésie française de la Renaissance. *Paris, E. de Boccard, 1932. In-8 de VIII, 307 pp., [1] f. Br.*

€45

Publication d'une série de cours donnés en Sorbonne en 1913-1914.

**CHAMPION (Pierre).** Histoire poétique du quinzième siècle... *Paris, H. Champion, 1923. 2 vol. in-8 de : T. I : XI, 395 pp., XXXVI pl. h. t. ; T. II : [2] ff., 475 pp., XXIV pl. h. t. Br.*

€230

Recueil de biographies des poètes les plus importants du XVe siècle, d'Alain Chartier à Jean Molinet. Cette Histoire valut à son auteur, chartiste, ami de Schwob et fils de l'éditeur Honoré Champion, la plus haute récompense de l'Académie des inscriptions et des belles lettres.

**CHEREAU (Achille).** Le Parnasse Médical Français ou Dictionnaire des médecins-poètes de la France, anciens ou modernes, morts ou vivants... *Paris, Adrien Delahaye, 1874. In-12. Broché. Manque au 2ème plat.*

€140

**CIORANESCU (Alexandre).** Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle. *Paris, C. N. R. S., 1969. 3 vol. grand in-8. Cart. bleu éditeur.*

€400

**[CLAUDEL (Paul)] - BENOIST-MECHIN et BLAIZOT (Georges).** Bibliographie des Oeuvres de Paul Claudel, précédée de "Fragments d'un Drame" (1891). *Paris, Blaizot et fils, 1931. Grand in-8 . Broché.*

€70

Tiré à 220 exemplaires. Rousseurs.

**[COLIN BUCHER (Germain)] - DENAIS (Joseph)**. Un émule de Clément Marot. Les poésies de Germain Colin Bucher, Angevin, secrétaire du grand-maître de Malte, publiées pour la première fois, avec notice, notes, tables et glossaire. *Paris, Léon Techener, 1890*. In-8 de [2] ff., 332 pp. Rel., demi-toile verte, non rogné.

€100

Première édition des oeuvres de Germain Colin. Tiré à petit nombre. Envoi manuscrit de l'auteur. (Cioranescu, 6734).

**[CORNEILLE (Pierre) - NISARD (Auguste)]**. Les deux Imitations de Jésus-Christ, le De imitationi Christi et l'Imitation de Corneille, comparées dans leurs parties principales. *Paris, Retaux-Bray, 1888*. In-8 de [2] ff., LXVII, 510 pp., [1] f. Br. (dos cassé).

€40

Comparaison théologique et littéraire de la traduction en vers de l'Imitation avec son original latin.

**[DANTE] - RENAUDET (Augustin)**. Dante humaniste. *Paris, Les Belles Lettres, 1952*. In-8 de 576 pp. Br.

€80

Premier volume des "Classiques de l'humanisme", collection dirigée par l'Association internationale des historiens de la Renaissance. Etude d'ensemble des sources et des formes particulières de l'humanisme dantesque.

**DEHENAUT (Jean)**. Les oeuvres de Jean Dehénault, parisien (1611 ? - 1682) (le maître de Madame des Houlières), précédées d'une notice par Frédéric Lachèvre. *Paris, H. Champion, 1922*. In-8 de LII, 135 pp. Br.

€90

Edition à petit tirage, dans la collection "Le libertinage au XVIIe siècle", des oeuvres complètes (notamment de quelques inédits), philosophiques, libertines et galantes, de Dehénault, y compris sa Mélisse parfois attribuée à Molière. L'ensemble est précédée d'une volumineuse biographie de Dehénault (Cioranescu, 23669).

**[DES BARREAUX (Jacques Vallée)] - LACHEVRE (Frédéric)**. Le prince des libertins du XVIIe siècle. Jacques Vallée des Barreaux, sa vie et ses poésies (1599-1673). *Paris, H. Leclercq, 1907*. Grand in-8 de [1] front., 264 pp., [2] ff. Br.

€60

Première étude d'ensemble sur des Barreaux. (Cioranescu, 23831).

**[DES PERIERS (Bonaventure)] - CHENEVIÈRE (Adolphe)**. Bonaventure des Periers. Sa vie, ses poésies. *Paris, Plon, 1886*. In-8 de [3] ff., II, 261 pp., [1] f. Br.

€60

Etude sur l'auteur du Cymbalum mundi. En annexe, réfutation de l'attribution par Nodier des Discours plus mélancoliques que divers à Des Périers. Près du quart de l'ouvrage est consacrée à la langue poétique de Des Périers. Bibliographie du Recueil des oeuvres. (Cioranescu, 7732).

**DESPREZ DE BOISSY (Charles).** Lettres sur les spectacles avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. Septième édition. *Paris, Veuve Desaint, Nyon aîné, B. Morin, Sorin*, 1780. 2 vol. in-12, C-614 pp. (ch. 610, 2 ff. étant intercalés entre les pp. 534 - 535), - X. 616 pp. Reliure de l'époque, veau marbré, dos orné, tr. rouges.

€250

Cet ouvrage qui prend parti contre le théâtre offre un tome deux entièrement consacré à la bibliographie des ouvrages sur le théâtre et à un important index.

(Soleinne, V, 787).

Petit travail de vers à la reliure du tome I.

**[DESRUES (François)] - MORIN (Louis).** Essai bibliographique sur les ouvrages de François Desrues. *Troyes, Imprimerie J.-L. Platon*, 1925. In-8 de 91 pp., [2] pl. h. t. . Br.

€80

Extrait des *Mémoires de la Société académique de l'Aube*.

(Besterman, 1619. Cioranescu, 7886).

Envoi manuscrit de l'auteur à Claude Dalbanne.

**[DROUET (Juliette)] - GUIMBAUD (Louis).** Victor Hugo et Juliette Drouet. D'après les lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo et avec un choix de ces lettres. Dessins inédits de V. Hugo, Pradier, Gavarni, etc. *Paris, Auguste Blaizot*, 1927. Grand in-8 de [1] front., [2] ff., IV, 504 pp., [1] f., [16] pl. h. t. Br.

€40

Réimpression de l'édition originale de 1914.. Près de la moitié du volume est constituée par la correspondance de Juliette Drouet. En appendice : liste des pièces de vers inspirées à Victor Hugo par J. Drouet.

**DU PELOUX (Charles).** Répertoire général des ouvrages modernes relatifs au dix-huitième siècle français (1715-1789). *Paris, E. Grund*, 1926-1927. 2 vol. in-8 de : T. I : 306 pp. ; T. II : 62 pp. Br.

€65

Répertoire alphabétique par auteurs puis par titres d'anonymes. Index. Le deuxième volume comprend un supplément et une table méthodique.

(Cioranescu, 95).

**DUPLESSIS (Pierre-Alexandre G.).** Bibliographie de la parémiologie. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un appendice, contenant un choix de curiosités parémiographiques. *Paris, Potier*, 1847. In-8 de VIII, 520 pp. Br.

€150

Classement par origine. Table des auteurs et des ouvrages anonymes.

(Vicaire, III, 502).

**ENSLIN (Theodor Christian), ENGELMANN (Wilhelm).** Bibliothèque des auteurs classiques grecs et romains... Précédé d'un avant-propos littéraire et historique. Sixième édition entièrement revue et corrigée... *Leipzig, G. Engelmann, Paris, A. Franck*, 1847. In-8 de XLVIII, 508 pp. Rel., demi-chagr. tabac.

€150

Il s'agit en fait de l'édition allemande de la Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum, avec une page de titre française. "C'est un répertoire composé par un libraire, il est exhaustif, les travaux de valeur y sont sur le même plan que les publications secondaires, comme dans toute liste exhaustive, et il n'est pas critique. Ces réserves faites, l'ouvrage d'Engelmann paraît [...] d'une grande limpidité, il rend grand service." (Malclès, II, 122.) Il couvre l'édition allemande pour la période 1700-1846. (Besterman, 1375).

**ESCOFFIER (Maurice)**. Le Mouvement Romantique. 1788-1850. Essai de bibliographie synchronique et méthodique. Précédé d'une Lettre à l'Académie Française sur l'Édition originale... *Paris, Maison du Bibliophile*, 1934. Vente du 12 au 15.11.1934 et du 27.11. au 1.12.1934. In-8 de LXIX, 429 pp. Cartonnage demi-toile, couverture conservée.

€160

**ESTERNOD (Claude d')**. L'espadon satyrique... Première édition critique d'après l'édition originale de 1619, avec une préface, une bibliographie, un glossaire, des variantes et des notes par Fernand Fleuret et Louis Perceau. *Paris, Librairie du bon vieux temps*, 1922. In-8 de LXV, 206 pp., [6] pl. h. t. Br.

€60

De la collection des Satiriques français.  
(Cioranescu, 28495.).

**[FABRE D'OLIVET (Antoine)] - CELLIER (Léon)**. Fabre d'Olivet. Contribution à l'étude des aspects religieux du romantisme. *Paris, Nizet*, 1953. In-8 de 448 pp. Br.

€120

Une des meilleures et des plus exhaustives études sur Antoine Fabre d'Olivet et son système théosophique.

**[FOIGNY (Gabriel de)] - LACHEVRE (Frédéric)**. Le libertinage au XVIIIe siècle. [X :] Les Successeurs de Cyrano de Bergerac. La vie de Gabriel de Foigny... *Paris, H. Champion*, 1922. In-8 de XVIII, 60 pp. Br.

€30

Tirage à part à 50 exemplaires numérotés de la notice biographique placée en tête des Successeurs de Cyrano de Bergerac publiés par Lachèvre en 1922. Cette biographie reproduit intégralement toutes les pièces des Archives de Genève relatives au procès intenté à Foigny au sujet de sa Terre australe connue de 1676. (Cioranescu, 30580).

Envoi manuscrit de l'auteur.

**[GASSENDI (Pierre)] - ROCHOT (Bernard)**. Les travaux de Gassendi sur Epicure et l'atomisme, 1619-1658. *Paris, Vrin*, 1944. In-8 de XVIII, 212 pp. Br.

€40

Comprend une bibliographie des ouvrages de et sur Pierre Gassendi et sur l'atomisme. (*Dictionary of scientific biography*, V, p. 290).

**[GAUTIER (Théophile)] - BOUCHER (Henri)**. Iconographie générale de Théophile Gautier. *Paris, H. Leclerc*, 1912. In-8 de VIII, 133 pp., [13] pl. h. t. Br. (dos cassé, débroché).

€35

173 notices de portraits peints, sculptés ou photographiés. Index.

Envoi manuscrit de l'auteur.

**[GOETHE (Johann Wolfgang)]** - Goethe, 1749-1832. Exposition organisée pour commémorer le centenaire de la mort de Goethe. *Paris, Bibliothèque nationale*, 1932. In-8 de [1] front., [4] ff., VII, 233 pp., [3] ff., [25] pl. h. t. Br. (dos cassé).

€30

Notices iconographiques et bibliographiques par Henri Moncel, avec une introduction par Charles Andler.

**GREGORY (G.)**. Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de Jésus-Christ... Revu et publié par les soins de M. le comte de Lanjuinais. *Paris, H. Séguin*, 1827. In-12 de [2] ff., 138 pp., [1] f., [1] pl. dépliant h. t. Rel., demi-toile marron, tr. mouchetées.

€50

L'Imitation de Jésus-Christ ne serait ni de Thomas Kempis ni de Jean Gerson, mais du bénédictin italien Jean Gersen de Cabaliaca, abbé de Verceil.

**[HETZEL (P.-J.)]**. De Balzac à Jules Verne, un grand éditeur du XIXe siècle, P.-J. Hetzel. *Paris, Bibliothèque nationale*, 1966. In-8 de XX, 92 pp., VIII pl. h. t. Br.

€30

Exposition destinée à présenter au public les papiers Hetzel donnés à la Bibliothèque nationale par Madame Bonnier de la Chapelle, petite-fille de l'éditeur. 373 notices autour de quatre thèmes : l'éditeur romantique, l'exil, les éditions Hetzel, portraits et souvenirs.

**[HOLBACH (Paul Thiry d')] - NAVILLE (Pierre)**. Paul Thiry d'Holbach et la philosophie scientifique au XVIIIe siècle. *Paris, Gallimard*, 1943. In-8 de 471 pp., [1] f. Br. (dos cassé).

€50

Vie, sources, système et influences de d'Holbach. Bibliographie chronologique des oeuvres écrites, traduites ou éditées par d'Holbach. (Cioranescu, 34090).

**[HUET] - TOLMER (Abbé L.)**. Pierre-Daniel Huet (1631-1721), humaniste-physicien. *Bayeux, Colas*, 1949. Grand in-8, 718 pp. Broché.

€80

**KILLEN (Alice M.)**. Le roman "terrifiant" ou Roman "Noir", de Walpole à Ann Radcliffe et son influence sur la littérature française jusqu'en 1840... *Paris, Georges Crès*, 1915. In-8. Broché. Dos cassé.

€100

**LACHEVRE (Frédéric)**. Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVIe siècle (du Jardin de plaisance, 1502, aux Recueils de Toussaint du Bray, 1609)... *Paris, H. Champion*, 1922. In-4 de [4] ff., 613 pp. Rel., demi-veau vert, tr. mouchetées, couv. conservée.

€380

Les pièces sont présentées en quatre grandes sections: recueils généraux de 1502 à 1595 ; recueils généraux de 1596 à 1608 ; recueils particuliers ; pièces historiques -, suivies d'une table des poésies anonymes, d'une table alphabétique des recueils collectifs et d'une table des noms cités.

**LACHEVRE (Frédéric).** Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700. *Paris, Henri Leclerc*, 1901-1905. 4 T. in-4 de : T. I : XII, 411 pp., [1] f. ; T. II : XVI, 770 pp., [1] f. ; T. III : XIX, 814 pp., [1] f. ; T. IV : VIII, 335 pp., [2] ff. . L'ens. en 2 vol. rel., demi-bas. verte, dos ornés, couv. conservées (sauf pour le 4e T.) (épidermures, coins émoussés).

€750

Bibliographie divisée en trois périodes : 1597-1635 ; 1636-1661 ; 1662-1700. Chacun des trois premiers volumes contient une table des anonymes. Le quatrième tome est un volume de tables des éditeurs, des auteurs et des noms qui se trouvent dans le titre ou le premier vers des poésies et pièces mélangées de prose et de vers.

Tirage limité à 350 exemplaires.

Un cinquième tome, d'additions et corrections, est paru en 1922.

(Cioranescu, 49.).

**LACHEVRE (Frédéric).** Le libertinage au XVIIe siècle. Les recueils collectifs de poésies libres et satiriques publiés depuis 1600 jusqu'à la mort de Théophile (1626)... *Paris, H. Champion*, 1914-1922. 2 vol. in-4 de : T. I : XVI, 597 pp., [2] ff. ; T. II : 95 pp., [1] f. . T. I br. (dos cassé) ; T. II cart. d'éditeur.

€150

Catalogue par ordre de publication et par éditeurs, par noms d'auteurs, par ordre alphabétique du premier vers pour les anonymes. Table des poésies anonymes, liste par ordre alphabétique des recueils collectifs, tables des noms cités.

Premier volume tiré à 305 exemplaires, deuxième à 255.

(Cioranescu, 4834.).

**LANSON (Gustave).** Manuel bibliographique de la littérature française moderne. 1500-1900. *Paris, Hachette*, 1910, 1911. 2 vol. in-8 de : T. I : XVI, 271 pp. ; T. II : XIV pp., p. 239-529 pp., [5] ff. Br. (couv. arrachées au 2e t.).

€70

Bibliographie selon un plan méthodique de l'histoire littéraire du seizième siècle (pour le premier tome) et du dix-septième siècle (pour le deuxième tome). Plus de sept mille références.

(Besterman, 2347).

**LARCHEY (Lorédan).** Gens singuliers... *Paris, F. Henry*, [1867]. In-12 de XI, 204 pp. Br.

€100

Recueil de notices biographiques parues dans le *Monde illustré* et concernant le maréchal de Castellane, Francis Egerton, Malherbe, le marquis de Brunoy, Adolphe Guyard, Grimod de la Reynière, Daniello, Souworow, Louis-François-Sosthène de Doudeauville, Chodruc, Pierre le Grand, Berbiguiet, Adolphe Bertron, le prince de Condé, le général Marey, Santeuil, Jean Journet, le marquis de Saint-Cricq, Lutterbach, tous dépeints sous l'angle de la particularité qui fut la leur, voire de l'excentricité.

(Alkan aîné, *Berbiguiet*, Paris, 1889, p. 14. R. Queneau, *Les enfants du limon*, Paris, 1938, p. 50).

**[LE PETIT (Claude)] - LACHEVRE (Frédéric).** Claude Le Petit et La Muse de la Cour (1er septembre-28 octobre 1657)... Avec un historique des gazettes concurrentes des Lettres en vers de Loret... *Paris, H. Champion*, 1922. In-8 de 100 pp., [2] ff. Br.

€60

Réimpression des huit numéros de La Muse de la Cour et de l'Extraordinaire du 17 juillet 1657 auxquels participa Claude Le Petit, précédée d'un historique de cette revue et de ses concurrentes. Table.

Tiré à petit nombre (202 ex.).



(Cioranescu, 42843).

**LEGRAND (Emile)**. Bibliographie hellénique des XVe et XVIe siècles... *Paris, G. P. Maisonneuve & Larose*, 1962. 4 vol. in-8 de : T. I : [4] ff., CCXXVII pp., [2] ff., 320 pp., [1] f. ; T. II : LXXVII pp., [1] f., 453 pp., [1] f. ; T. III : XI, 516 pp., [1] f. ; T. IV : XLIII, 395 pp. Cart. d'éditeur, toile bleue.

€350

Fac-similé de cette bibliographie classique d'abord parue de 1885 à 1906. 868 notices classées chronologiquement dans trois grandes sections : T. I et II : ouvrages publiés en grec par des Grecs ; T. III : ouvrages publiés en latin par des Grecs ; T. IV : ouvrages publiés en grec ou autres langues et bibliographie de l'auteur. Index alphabétique. Tables chronologiques.  
(Besterman, 2749. Malclès, I, 283).

**[LESPINE (Charles de)] - LACHEVRE (Frédéric)**. Un joueur de luth et compositeur des cours princières, auteur dramatique et poète, Charles de Lespine... *Paris, L. Giraud-Badin*, 1935. In-8 de VIII, 216 pp. Br.

€90

Recueil d'oeuvres de Lespine, notamment sa Brève description de plusieurs royaumes et provinces étrangères, qui décrit les usages des cours hollandaise, anglaise, écossaise, irlandaise, lorraine, bohémienne, moravienne, hongroise et turque, et plusieurs pièces de vers. Notice bio-bibliographique de Lespine. Tiré à petit nombre (250 ex.).  
(Cioranescu, 43134).

**[LORET] - ROTHSCHILD (James de)**. Les continuateurs de Loret. Lettres en vers de La Gravette de Mayolas, Robinet, Boursault, Perdou de Subligny, Laurent et autres (1665-1689), recueillies et publiées par le baron James de Rothschild... *Paris, Damascène Morgand*, 1881. 2 vol. in-4 de : T. I : XLIV pp., 1166 col. ; T. II : XLI, 1310 col. Br. (dos cassé au T. I).

€200

Anthologie chronologique des gazetiers en vers et bouts rimés. Table analytique. Table alphabétique. Tout ce qui a paru, en raison de la mort de l'auteur.

**[MALHERBE (François de)] - FROMILHAGUE (René)**. La vie de Malherbe. Apprentissages et luttes (1555-1610) - Malherbe, technique et création poétique. *Paris, Librairie Armand Colin*, 1954. 2 vol. in-8 de 452 pp., [1] f. et 665 pp., (1) f. Br.

€120

Deux thèses monumentales" (J. Cain, préf. à *Malherbe et les poètes de son temps*, Paris, 1955, p. V-VIII).

**[MAURIAC (François)]** - François Mauriac. Manuscrits, inédits, éditions originales, iconographie... [*Paris*], *Bibliothèque littéraire Jacques Doucet*, 1968. In-4 de 106 pp., [1] f., [1] pl. h. t. dépl. Br.

€30

Catalogue d'exposition à l'occasion de la donation par Mauriac de ses manuscrits. 152 notices. Le texte des inédits est souvent donné ainsi que les variantes.

**MURARASU (D.)**. La poésie néo-latine et la renaissance des lettres antiques en France (1500-1549). *Paris, J. Gamber*, 1928. In-8 de XVI, 184 pp., [2] ff. Br.

€60

Deuxième édition.  
(G. Oberlé, *Poètes néo-latins en Europe*, 1987, p. 402.).

**[MUSSET (A. de)] - CLOUARD (Maurice)**. Documents inédits sur Alfred de Musset. *Paris, Rouquette*, 1900. Grand in-8 . Reliure bradel demi-maroquin bleu , couverture conservée, non rogné.

€250

8 fac-similés et figures h. t. Index bibliographique. Tiré à petit nombre.  
Un des 40 sur Hollande.

**[NERVAL (Gérard de)] - AUDIAT (Pierre)**. L'Aurélia de Gérard de Nerval. *Paris, H. Champion*, 1926. In-8 de [5] ff., 129 pp., [1] f. Br.

€70

Composition, sources et états successifs de l'oeuvre. Ce volume est publié en appendice à l'édition des Oeuvres complètes par A. Marie, J. Marsan et Ed. Champion. (Aristide Marie, *Bibliographie des oeuvres de Gérard de Nerval*, Paris, 1926, p. 7.  
Exemplaire sur papier velin.

**[NERVAL (Gérard de)] - MIRECOURT (Eugène de)**. Histoire contemporaine. Portraits et silhouettes au XIXe siècle. Gérard de Nerval. Eugène Guinot. *Paris, Achille Faure*, 1867. In-16 de [1] front., 58 pp., [1] front., 14 pp. Br.

€100

Reprend un texte de 1855. Nerval avait apprécié la première version de cette biographie parue en 1854, car, écrivait-il à son père, "on m'y traite en héros de roman [...] ce qui prouve que j'ai bien fait de mettre à part ma vie poétique et ma vie réelle" (Maison de Balzac, *Gérard de Nerval*, 1981, n° 193).

**[PASCAL] - MAIRE (Albert)**. Bibliographie générale des oeuvres de Blaise Pascal. *Paris, Leclerc, Giraud-Badin*, 1925-1927. 5 vol. in-8 . Brochés.

€350

2 planches hors-texte. Index à chaque volume. Tome I : Pascal savant - Tome II : Pascal pamphlétaire - Tome III : Pascal pamphlétaire (suite) - Tome IV : Pascal philosophe - Tome V : Opuscules, Lettres, Biographie, Iconographie.

**PERCEAU (Louis)**. Bibliographie du Roman érotique au XIXe siècle, donnant une description complète de tous les romans, nouvelles et autres ouvrages en prose publiés sous le manteau, en français, de 1800 à nos jours et de toutes leurs réimpressions. *Paris, Georges Fourdrinier*, 1930. 2 vol. in-8 . Brochés.

€230

Edition originale. Tirage à petit nombre.  
Exemplaire sur vélin.

**PIA (Pascal)**. Romanciers, poètes et essayistes du XIXe siècle. *Paris, Les Lettres nouvelles*, 1971. In-8 de 581 pp., [1] f. Cart. d'éditeur, jaquette.

€50

Choix, par Maurice Nadeau, d'articles de P. Pia pour l'hebdomadaire *Carrefour* et concernant la littérature française du XIXe siècle.

**PINTARD (René)**. Le libertinage érudit dans la première moitié du XVIIe siècle... *Paris, Boivin et Cie*, 1943. 2 vol. in-8 de : T. I : XI, 576 pp. ; T. II : [2] ff., p. 579-65, [1] f. . Br.

€300

Edition originale de cette célèbre thèse qui fit date sur les libertins du XVIIe siècle : Gassendi, Naudé, La Mothe le Vayer, Guy de la Brosse, Samuel Sorbière, etc. Le deuxième volume est tout entier constitué de notes, de bibliographie, d'index et de table.  
(Cioranescu, 4847).

**[PREVOST Abbé] - HARRISSE (Henry)**. Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre... Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout*, 1877. In-8 de (1) ff., 76 pp., (6) pl. h. t. dont 1 front. Br.

€80

Grand admirateur de l'abbé Prévost, HARRISSE donne ici une étude bibliographique qui, avec celles de Max Brun et d'Allan Holland, compte encore au nombre des références indispensables.  
Tiré à petit nombre (300 ex.) sur papier de Hollande.

**Même ouvrage**. Rel. demi-reliure bradel, couv. cons.

€90

**[RABELAIS] - PLAN (Pierre-Paul)**. Bibliographie rabelaisienne. Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré, illustré de cent soixante-six facsimilés (titres, variantes, pages de texte, portraits). *Paris, Imprimerie nationale*, 1904. In-4 de XIII, 277 pp., (1) ff. Rel., demi-chagr. rouge, tête dorée, non rogné.

€200

"Ce à quoi Plan est parvenu avec des ressources limitées et peu de moyens techniques en dehors des planches photographiques, demeure très impressionnant" (Rawles, XI).

Tiré à petit nombre (350 exemplaires).

(Besterman, 3509. Bibliothèque nationale, *Rabelais*, Paris, 1933, p. 204).

**[RABELAIS] - PLATTARD (Jean)**. Le quart livre Pantagruel (édition dite partielle, Lyon, 1548). Texte critique avec une introduction par Jean Plattard. *Paris, H. Champion*, 1910. In-8 de [2] ff., VIII, 106 pp., [1] f., [1] f. volant d'errata. Br.

€50

Cette édition connut une double parution : en 1909, comme publication de thèse ; en 1910 dans les *Publications de la Société des études rabelaisiennes*.

(Bibliothèque nationale, *Rabelais*, Paris, 1933, n° 402.)

**[RABELAIS] - TCHEMERZINE (A.)**. Les éditions anciennes de Rabelais. Bibliographie. *Paris, Marcel Plée*, 1933. In-8 . Br.

€80

Extrait de la *Bibliographie des éditions originales françaises*

Tiré à petit nombre sur papier Madagascar de Lafuma.

**[RABELAIS]**. Etudes rabelaisiennes. *Genève, Droz*, 1956-1961. 3 vol. in-4 de : T. I : [1] front., [2] ff., 212 pp., [1], [2] pl. h. t. ; T. II : 100 pp., [2] ff. ; T. III : 310 pp., [1] f. Br.

€250

Faisant suite au "François Rabelais" publié en 1953 pour le quatre-centième anniversaire de la mort de Rabelais, ces volumes, les trois premiers de la série des "Etudes rabelaisiennes", sont constitués, le premier, par une série d'études dont huit sont consacrées à l'interprétation du Quart Livre, le second, par "L'évangélisme de Rabelais" de M. A. Screech, le troisième, par "L'interprétation de Rabelais au XVIe siècle" de Marcel de Grève.

**[RABELAIS]**. François Rabelais. Ouvrage publié pour le quatrième centenaire de sa mort. *Genève, E. Droz, Lille, Giard*, 1953. In-4 de 277 pp., [1] f. Br.

€100

Recueil de 22 études rabelaisiennes.

**[RASSETTI (Domenico)]**. Raccolta di edizioni di tutte le opere del Petrarca e di Enea Silvio Piccolomini, Pio II. *Venise, Giuseppe Picotti*, 1822. In-16 de 8, 32, 39, 44 pp., (1) ff. Br., couv. muette.

€100

Edition tirée à cent exemplaires. Bibliographie et répertoire de portraits de Pétrarque et de Laure. (Besterman, 4768, 4871).

**[RENAN (Ernest)] - GIRARD (Henri), MONCEL (Henri)**. Bibliographie des oeuvres de Ernest Renan. *Paris, Presses universitaires*, 1923. In-8 de [1] front., 260 pp., [2] ff. Br. (ex. usagé).

€80

Inventaire des manuscrits. Liste chronologique des ouvrages, articles et comptes rendus (plus de 1 000 entrées). Liste alphabétique. (Besterman, 5375).

**[RIGAUD (David) - BRUN-DURAND (Justin)]**. David Rigaud marchand et poète de la ville de Crest (en Dauphiné), sa famille et son temps. *Lyon, A. Brun*, 1868. In-8 de 31 pp. Rel.

€15

Présentation du poète, reprise du *Bulletin de la Société de la Drôme*. (Cioranescu, 59580).

**[RONDEL (Auguste)]**. Conférence sur la bibliographie dramatique et sur les collections de théâtre. *Marseille, chez l'auteur*, [1913]. In-4 de 31 pp. Rel., toile brune, couv. conservée (annotations au crayon).

€20

**[RONSARD] - FARAL (Edmond)**. Sur deux manuscrits du Livre II de la "Franciade" (Bibl. nat. fr. 19141 et Nilles acq. 10695)... Extrait de la Revue d'histoire littéraire de la France, octobre-décembre 1910. *Paris, A. Colin*, 1910. In-8 de 24 pp., [1] pl. h. t. Br. (couv. arrachée).

€10

**SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin de)**. Le Livre d'Or de Sainte-Beuve, publié à l'occasion du centenaire de sa naissance. 1804-1904. *Paris, au bureau du Journal des Débats*, 1904. In-4 . Broché.

€80

Portrait en frontispice, 7 pl. h. t., 1 fac-similé.  
Tiré à 600 exemplaires sur vergé. Dos cassé.

**[SAINT-SIMON (Louis de)]** - Saint-Simon ou "L'observateur véridique". *Paris, Bibliothèque nationale*, 1976. In-8 de XIX pp., 156 pp., [1] f., [2] pl. h. t. Br.

€40

Catalogue d'une exposition commémorative de la naissance de Louis de Saint-Simon. 389 notices. Index des personnages.

**[SCARRON] - MAGNE (Emile)**. Bibliographie générale des oeuvres de Scarron. Documents inédits. *Paris, Giraud-Badin.*, 1924. Grand in-8 , 302 pp., 3 pl. h. t. Rel. bas. blonde, dos orné, couv. ent. cons.

€160

**[SENAUCOUR (Etienne Pivert de)] - LE GALL (Béatrice)**. L'imaginaire chez Senancour. *Paris, J. Corti*, 1966. 2 vol. in-8 de : T. I : [3] ff., XIII, 619 pp., [2] ff. ; T. II : 702 pp., [1] pl. dépliant h. t. Br.

€100

Le deuxième tome de cette thèse contient une importante section bibliographique et des notes.

**SIGOGNE (Charles Timoléon de Beauxoncles, sieur de)**. Les oeuvres satyriques du Sieur de Sigogne. Première édition complète, avec un discours préliminaire, des variantes et des notes par Fernand Fleuret et Louis Perceau. *Paris, Bibliothèque des curieux*, 1920. In-8 de [3] ff., LXXIV, 356 pp., [2] ff., [1] pl. h. t. Br. (dos cassé).

€150

En appendice : oeuvres d'attribution possible à Sigogne, pièces retranchées, pièces contre Sigogne, glossaire, tables.  
(Cioranescu, 62981).

**[SPINOZA (Baruch)] - VERNIERE (Paul)**. Spinoza et la pensée française avant la Révolution... *Paris, Presses universitaires de France*, 1954. 2 vol. in-8 de : T. I : [2] ff., 324 pp. ; T. II : [2] ff., p. 325-773, [1] f. Br.

€110

**SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles)**. Les lundis d'un chercheur... *Paris, Calmann Lévy*, 1894. In-8 de [4] ff., 362 pp., [1] f., [31] pl. h. t. Rel., demi-bas. marbrée, tête dorée, dos orné, couv. conservée, non rogné manque au dos).

€100

Etudes bibliographiques : Théophile Gautier, Vigny, Sand, Baudelaire, Musset, Hugo, Henri Monnier et Féval. Deuxième édition augmentée de fac-similés.  
Un des cent exemplaires du tirage de luxe sur papier de Hollande pour le libraire bruxellois Ed. Deman.

**[STAËL (Germaine de)] - CANDAUX (Jean-Daniel), KING (Norman).** Théâtre et société. La correspondance des Staël et des Odier (1806-1817). *Paris, Société des études staëliennes*, [1987]. In-8 de 110 pp., [1] f. Br.

€30

Edition de la correspondance de Germaine de Staël et d'Andrienne Odier, et de leurs parents et proches. 90 lettres. Extrait des *Cahiers staëliens* (nouvelle série, n° 38).

**[STAËL (Germaine de)] - LONCHAMP (Frédéric-Charles).** L'oeuvre imprimé de Madame Germaine de Staël. Description bibliographique raisonnée et annotée. *Genève, Pierre Cailler*, 1949. In-8 de 125 pp., (2) ff. Br.

€90

142 éditions décrites, pour 48 titres. Index général des noms, des titres et des reproductions. Table chronologique. 30 reproductions. (Besterman, 5885).

**[SYMEONI (Gabriel)] - RENUCCI (Toussaint).** Un aventurier des lettres au XVIe siècle. Gabriel Syméoni, Florentin, 1509-1570 ?. *Paris, Didier*, 1943. In-8 de (1) front., (2) ff., XL, 406 pp., (1) f., (2) pl. h. t., papillon d'errata. Br.

€90

Cette biographie s'ouvre par la bibliographie chronologique. En appendice, neuf lettres de Syméoni.

On y joint : SYMEONI (Gabriel). Description de la Limagne d'Auvergne. Edition critique accompagnée de notes par Toussaint Renucci,... - *Paris*, 1943. In-8, XI, 133 pp., (1) f., (1) pl. h. t. dépliant. Broché (dos fendu).

**TAURANT-BOULICAUT (Annie).** Lettres grecques. Catalogue de la littérature grecque profane et chrétienne. Editions XVe-XVIIIe... Photographies de Michel Plessard. *Nanterre, Bibliothèque André-Desguine*, 1999. In-8 de 328 pp. Br.

€30

265 notices - grammaires et anthologies, auteurs profanes, auteurs chrétiens, provenant du fonds Desguisne. Nombreuses illustrations.

**TELL (Julien Aimable TELLE dit).** Les grammairiens français depuis l'origine de la grammaire en France jusqu'aux dernières oeuvres connues. Ouvrage servant d'introduction à l'étude générale des langues. *Paris, Firmin Didot*, 1874. In-8 de [2] ff., VII, 418 pp. Br. (dos manquant).

€75

Analyse de quatre à cinq cents ouvrages, qui ont été publiés par les hommes les plus érudits en matière grammaticale. Classement chronologique de 1520 à 1874.

**THIEME (Hugo P.).** Guide bibliographique de la littérature française de 1800 à 1906... *Paris, H. Welter*, 1907. In-8 de XXII, 510 p., [3] ff. Cart., demi-percaline rouge.

€110

Deuxième édition de ce célèbre répertoire d'ouvrages sur l'histoire de la langue, de la littérature et de la civilisation françaises, selon un classement thématique.

**[TOLSTOÏ (Léon)]** - Léon Tolstoï. Exposition organisée pour le centenaire de sa mort. *Paris, Bibliothèque nationale, 1960. In-8 de XVIII p., [1] f., 83 pp., [4] ff., XI pl. h. t. Br.* €30

**TORTEL (Jean)**. Le préclassicisme français, présenté par Jean Tortel. *Paris, Les Cahiers du Sud, 1952. In-8 de 374 pp., [1] f. Br.* €80

Textes de Lucien Febvre, Louis Cognet, Roland Manuel, Francis Ponge, René Nelli, Marcel Arland, etc. précédant une Anthologie. (Cioranescu, 4864).

**TYSSANDIER (Léon)**. Figures parisiennes. Préface par Arsène Houssaye. *Paris, P. Ollendorf, 1887. In-16 de [4] ff., XIII, 182 pp., [1] f. Br. (dos fendu).* €45

Madame Adam, Arsène Houssaye, Jules Simon, Albéric Second, Alexandre Dumas, Auguste Vacquerie, Lottin de Laval, Alexandre Piedagnel, Francisque Sarcey et Emile Zola. Exemplaire sur papier de Hollande.

**[VALÉRY (Paul)] - ROUART-VALÉRY (Agathe)**. Paul Valéry. *[Paris], Gallimard, 1966. In-8 de 198 pp., [5] ff. Br.* €40

Album illustré (surtout de portraits de Valéry) accompagné de textes de Valéry choisis par sa fille Agathe.

**[VALÉRY (Paul)]** - Paul Valéry. *Paris, Bibliothèque nationale, 1956. In-8 de XIV pp., [1] f., 93 pp., [5] ff., VIII pl. h. t. Br. (mouill.).* €20

711 notices, dont de nombreux manuscrits.

**[VERLAINE (Paul)] - VAN BEVER (Adolphe), MONDA (Maurice)**. Bibliographie et iconographie de Paul Verlaine publiées d'après des documents inédits... *Paris, Albert Messein, 1926. In-12 de [1] front., [2] ff., VI, 241 pp., [2] ff., [1] pl. h. t. Br.* €60

Oeuvres, préfaces, publications pré-originales, littérature secondaire, iconographie. Index. (Besterman, 3699).

**[VIAU (Théophile de)] - LACHEVRE (Frédéric)**. Le libertinage devant le parlement de Paris. Le procès du poète Théophile de Viau... *Paris, H. Champion, 1909. 2 vol. grand in-8 de : T. I : XLVI, 592 pp., [1] f., [1] pl. h. t. ; T. II : [1] front., 448 pp. [2] ff. Br.* €300

Publication intégrale des pièces inédites des Archives nationales, bibliographie de Théophile de Viau et de son frère Paul, éditions des pièces de Théophile de Viau incriminées au procès. (Cioranescu, 66328 et 66411).

**[VIAU (Théophile de)] - LACHEVRE (Frédéric).** Un second cas d'envoûtement littéraire. M. Antoine Adam et Théophile, auteur de Francion ? (attribué à tort à Ch. Sorel) avec la réfutation (en ce qui nous concerne) de sa thèse Théophile de Viau et la libre-pensée française en 1620. *Paris, Librairie historique Margraff, R. Clavreuil, 1937.* In-8 de 34 pp., [1] f. Br.

€100

Spécialiste et éditeur de Théophile de Viau et des libertins français du XVIIe siècle, F. Lachèvre réfute ici A. Adam sur de nombreux points bibliographiques et biographiques. Le premier "cas d'envoûtement littéraire" auquel fait allusion la préface est celui de Pierre Louÿs envoûté par Corneille. (Cioranescu, 66427).

**VIAU (Théophile de).** Pyrame et Thisbé, publié par J. Hankiss... *Leipzig, Strasbourg, Zurich, Heitz & Cie, 1933.* In-8 de [2] ff., 136 pp., [1] f. Br. (dos cassé).

€80

Edition critique du poème dramatique *Les amours tragiques de Pyrame et Thisbé.*

**[VIGNY (Alfred de)] - ASSE (Eugène).** Alfred de Vigny et les éditions originales de ses poésies. *Paris, Techener, 1895.* In-8, 170 pp., (1) f. Cart. demi-percaline bleue bradel, coins, couverture entièrement conservée, non rogné.

€100

Rousseurs.

**[VIGNY (Alfred de)] - Alfred de Vigny, 1797-1863.** *Paris, Bibliothèque nationale, 1963.* In-8 de XV, 90 pp., [3] ff., VIII pl. h. t. Br.

€30

Catalogue de l'exposition du centenaire de la mort de Vigny. 379 notices, dont de nombreux manuscrits.

**[VOLTAIRE] - LACHEVRE (Frédéric).** Voltaire mourant... *Paris, H. Champion, 1908.* Grand in-8 de XXXIII, 208 pp., [2] ff. Br.

€100

Edition commentée d'un manuscrit anonyme de 1778 "dévoilant l'affreux tableau de Voltaire mourant", d'un texte inédit de 1622, Les quatrains du déiste, et d'une lettre de 1768 de l'abbé d'Olivet à Voltaire. (M.M.H. Barr, *A bibliography of writings on Voltaire*, New York, 1929, 569. Cioranescu, 65755.).