

HISTOIRE DU LIVRE V

LA RELIURE

**BAER (Joseph).** Bucheinbände. Bookbindings historical and decorative. Livres dans de riches reliures. Catalogue 740. *Francfort, Joseph Baer & Co.*, [s. d.]. 3 vol. in-8. Br.

€50

Catalogue décrivant des reliures anglaises, françaises et belges. Index des relieurs et imprimeurs, des lieux de reliures, des possesseurs, et des auteurs et titres d'anonymes. Très nombreuses planches.

**[BELIN (Théophile)].** Livres avec riches reliures historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris, Librairie Théophile Belin*, 1912. In-4 de 63 pp. et [86] pl. h. t. Br., non rogné (dos brisé).

€150

Catalogue de la Librairie Théophile Belin de plus de 300 reliures précieuses, certaines royales. Plus d'une centaine d'illustrations photographiques en noir et blanc. Ex. de travail.

**Même ouvrage.** Rel., demi-toile grise moirée, couv. conservée.

€75

Des découpures avec remplacement par des photocopies.

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE.** Les plus belles reliures de la Réunion des bibliothèques nationales. *Paris, Editions des bibliothèques nationales de France*, 1929. (23) ff., 42 pl. En feuilles sous portefeuille cart.

€125

Album à tirage limité présentant une sélection, "parmi les quelques quatre cents pièces rassemblées pour l'Exposition » de janvier et février 1929. Les quarante-deux planches, en noir et en couleurs, sous serpente, présentent cinquante-et-une reliures.

L'un des cent exemplaires sur papier de Hollande.

Chemise intérieure usagée.

**BOERMER.** Catalogue XXI. Livres dans de riches reliures des quinzième, seizième, dix-septième, dix-huitième et dix-neuvième siècles décrits par Carl Sonntag... Avec 52 planches dont 9 en couleurs. *Leipzig, Librairie C. G. Boerner*, [s. d.]. In-4 de XVI, 107 pp., LII pl. h. t. Br., dos arraché.

€120

230 descriptions de reliures, notices bilingues. Index des possesseurs, des sources bibliographiques, des relieurs.

**BRITISH MUSEUM.** A guide to the exhibition in the King's Library illustrating the history of printing, music-printing and bookbinding. *Londres, printed by order of the Trustees*, 1939. In-8 de VIII, 163 pp.,(16) pl. h. t. Cart. d'éditeur.

€60

Bon aperçu de l'histoire de la reliure et de l'imprimerie en Allemagne, Italie, Hollande, France, Espagne et surtout en Angleterre. Planches en noir et blanc.

**FLETCHER (William Younger).** Bookbinding in France. *Londres, Seeley and Co. (The Portfolio ; 10)*, 1894. In-8 de 80 pp., VIII pl. h. t. Cart., couv. collée sur les plats.

€75

De Grolier à Cuzin, avec 31 illustrations en noir et blanc dans le texte et 8 planches en couleur.

**FLETCHER (William Younger).** English bookbindings in the British Museum. Illustration of sixty-three examples selected on account of their beauty or historical interest with introduction and description... The plates printed in facsimile by W. Griggs... *Londres, Kegan Paul, Trench, Trübner and company*, 1895. In-4 de XVII pp., (66) ff. et LXVI pl. h. t. Cart. d'éd. percaline, tête dorée, non rogné (usagé).

€450

Edition tirée à 500 exemplaires. Description de soixante reliures exceptionnelles. Chaque reliure est reproduite en chromo-lithographie et accompagnée d'une notice.

**FÜRSTENBERG (Hans).** Die Italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. Einführung von Hans Fürstenberg. Einbandbeschreibungen von Tamaro De Marinis. 79 Abbildungen auf Tafeln. *Hambourg, Maximilian-Gesellschaft*, 1966. In-4 de 190 pp., (2) ff. Rel. d'éd., toile rouge.

€300

Après une brève étude sur les reliures artistiques italiennes, due à Hans Fürstenberg, Tamaro De Marinis, décrit 190 pièces de la collection, par villes : Rome, Florence, Bologne, etc. Les descriptions sont en français et en allemand. Chaque reliure présentée est donnée en photographie en pleine page.

**GID (Denise).** Catalogue des reliures françaises estampées à froid XVe - XVIe siècle de la Bibliothèque Mazarine... *Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique (Documents, études et répertoires)*, 1984. 2 vol. in-4 de XVI, 726 pp. Br.

€95

Le premier volume présente et décrit 601 frottis de reliures estampées à froid. Le second volume, outre 98 planches de plaques, fer et roulettes, donne les tables et l'index général.

**[LAVEDAN (H)].** Livres précieux, coffrets et portefeuilles du XVIe au XVIIIe siècle provenant de la collection de M. Henri Lavedan... préface de M. Albert Flament. *Paris, L. Giraud-Badin*, 1929. In-8 de 56 pp., (16) pl. h. t. Br., non rogné.

€50

Catalogue illustré de reproductions d'almanachs et livres armoriés. 132 numéros décrits.

**MAGGS (B. D.).** Book bindings: historical & decorative. N° 407. *Londres, Maggs Bros.*, 1921. In-8 de 336 pp. Br. (dos usagé).

€75

Catalogue abondamment illustré, de 461 reliures et ouvrages sur la reliure.

**MAGGS (B. D.).** Book bindings: historical & decorative. N° 489. *Londres, Paris, Maggs Bros.*, 1927. In-8 de (1) f., IV, 208 pp., (1) front. et CXVI pl. Br.

€80

Catalogue abondamment illustré, de 311 reliures et ouvrages sur la reliure.

**MAGGS Bros.** A collection of French XVIII th. Century Illustrated books with plates after Moreau le jeune, Boucher, Choffard... in superb contemporary bindings by Derome, Bisiaux, Douceur, Padeloup, Bozerian... *Londres, Maggs bros.*, (1930). Grand in-4. Broché.

€85

Catalogue somptueux publié à l'occasion du soixante-dixième anniversaire de cette librairie. Nombreuses reproductions de reliures.

**MAGNUS - [LA FONTAINE VERWEY (H. de)].** Bookbindings by Albert Magnus. *Amsterdam, University Library*, 1965. In-8 de (16) pp. Br.

€35

Quatorze reliures d'Albert Magnus (1642-1689), le plus souvent en maroquin décoré aux petits fers, présentées à l'occasion de la première Foire internationale du livre ancien d'Amsterdam (5-9 octobre 1965). Chaque pièce est décrite et photographiée..

**MEUNIER (Charles).** Paroles d'un praticien pour l'art et la technique du relieur-doreur. *Paris, Maison du livre*, 1918. In-8 de (2) ff., 96 pp. Br.

€180

Ouvrage tiré à peu d'exemplaires (100) en défense et illustration de la reliure d'art, par l'un des bons représentants de cette discipline, Charles "Meunier, successeur de Cuzin, qui continua le décor XVIIIe siècle qui a fait la réputation de celui-ci" (L.-M. Michon, *La reliure française*, Paris, 1951, p. 129). Envoi manuscrit de l'auteur à Henri Vever.

**MICHON (Louis-Marie).** Les reliures mosaïquées du XVIIIe siècle. *Paris, Société des Bibliophiles Français*, 1956. In-4 de 125 (1) pp., 45 pl. h. t. Broché, exemplaire non coupé.

€650

45 planches en couleur et en noir. Tirage à petit nombre. Rare.

**[MINER (Dorothy)].** The history of bookbinding, 525-1950 A. D. An exhibition held at the Baltimore Museum of Art, November 12, 1957 to January 12, 1958. Organized by the Walters Art Gallery... *Baltimore, published by the Trustees of the Walters Art Gallery*, 1957. In-4 de XI, 275 pp., CVI pl. h. t. Cart. d'éd.

€120

Catalogue chronologico-thématique illustré de 718 reliures et cartonnages, du diptyque de Filoxenus à la reliure industrielle. Bibliographie de l'histoire de la reliure. Index des provenances et des possesseurs, des relieurs, et toponymique. Un des meilleurs outils pour l'histoire de la reliure.

**NIXON (Howard M.).** English Restoration bookbindings. Samuel Mearne and his contemporaries. [*Londres*], *British Museum Publications*, 1974. In-8 de 48 pp., 126 pl. h. t. Rel. d'éd., toile rouge.

€175

Catalogue de l'exposition consacrée à "l'âge d'or de la reliure anglaise", dans les quarante dernières années du XVIIe siècle, et principalement à Samuel Mearne, à l'occasion du 350e anniversaire de sa naissance. 126 reliures sont décrites et représentées dans les planches hors texte.

**NIXON (Howard M.).** Five centuries of English bookbinding. *Londres, Scolar Press, 1978.* In-8 de 232 pp., (5) ff. Rel. d'éd.

€80

Recueil de 100 articles, revus et corrigés, donnés par H. M. Nixon au *Book Collector* et formant ensemble une histoire de la reliure britannique du XVe au XXe siècle. 100 illustrations pleine page. Bibliographie et index.

**PALLIOT (Pierre).** La Vraye et parfaite science des armoiries... augmentée par P. Palliot. *Paris, Jean Guignard et Guill. de Luynes, Hélie Iosset, 1660.* 2 vol. in-folio. Reliure demi-chagrin.

€400

Réimpression faite en 1895 sur papier vergé pour Edouard Rouveyre.  
Exemplaire sur papier vergé.

**RAMSDEN (Charles).** French bookbinders. 1789-1848. *Londres, Lund Humphries & Co., 1950.* In-8 de (1) front., XIV, 228 pp. Rel. d'éd., toile bleue, tête dorée.

€250

Répertoire alphabétique des relieurs français ayant travaillé entre la révolution de 1789 et celle de 1848, précédé d'une brève présentation de l'histoire de la reliure française pendant cette même période, et d'une liste des relieurs ayant travaillé hors de Paris, rangés par ordre alphabétique de lieux. 40 planches.

**SCHMIDT (Adolf).** Bucheinbände aus dem XIV.-XIX. Jahrhundert in der Landesbibliothek zu Darmstadt... *Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1921.* In-folio de 41 pp., (1), 100 pl. h. t. Rel., toile beige de l'éditeur, dos orné. (Qq. salissures).

€750

Catalogue chronologique des reliures de la Bibliothèque de Darmstadt comportant 100 reproductions de reliures hors-texte, le plus souvent en couleurs et montées sur onglets. Les notices descriptives sont réunies en début de volume. Ce catalogue est un des plus beaux monuments consacré à l'histoire de la reliure.

**[SHACKLETON (Robert)].** Fine bindings, 1500-1700, from Oxford libraries. Catalogue of an exhibition. *Oxford, Bodleian Library, 1968.* In-8 de (1) front., X, 144 pp., LII pl. h. t. Rel. d'éd., toile bleue.

€100

Catalogue d'une exposition présentant deux cent quarante reliures des XVIe et XVIIe siècles. Index des auteurs, des relieurs, des provenances, et des cotes à la Bibliothèque bodléienne.

**SOCIETE DES BIBLIOPHIRES ET ICONOPHIRES DE BELGIQUE.** La reliure romantique. Exposition à la Bibliothèque Albert I du 12 octobre au 19 novembre 1961. [*S. l.*], 1961. In-8 de 88 pp., 32 pl. h. t. Br.

€70

Catalogue de 215 reliures d'entre 1820 et 1850 appartenant (ou ayant appartenu) aux membres de la Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique. Les reliures signées sont classées dans l'ordre alphabétique des noms de relieurs (de brèves notices bibliographiques étant alors consacrées à ces derniers) ; les autres, et les cartonnages d'éditeurs, "derniers témoins de la reliure romantique", sont réunis dans une seconde partie.

**[STICKLER (Alfonso M.)].** Legature papali da Eugenio IV a Paolo VI. Catalogo della mostra con 211 tavole delle quali 35 a colore. *Rome, Biblioteca apostolica vaticana, 1977.* In-8 de XVIII, 168 pp., (2) ff., CCXI pl. h. t. Br.

€180

302 reliures pontificales du XVe au XXe siècle. 211 planches, dont 35 en couleur. Index des possesseurs actuels, avec cotes. Index des auteurs et titres d'anonymes.

**STUDIA BIBLIOTHECAE WITTOCKIANAЕ.** De libris compactis miscellanea. *Aubel, Pierre M. Gason, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1984.* In-4 de 437 pp., (1) f. Rel. d'éd., toile verte.

€125

Premier volume de cette collection. Recueil d'études sur la reliure du XVe au XVIIIe siècle, réunies par G. Colin. Ont collaboré Jean Vezin, R.A. Hobson, Denise Gid, A. Derolez, Mirjam Foot, P. Culot, G. Barber etc... De très nombreuses illustrations, parfois en pleine page, dans le texte.

**WHITNEY-HOFF - [BOINET (A.)].** Bibliothèque de Madame G. Whitney Hoff. Catalogue des manuscrits, incunables, éditions rares, reliures anciennes et modernes. [*Paris*], *Léon Gruel, 1933.* 2 vol. in-4 de : T. I : (3) ff., 10 pp., (1) f., 127 pp., LXXI pl. h. t. ; T. II : (3) ff., 157 pp., pl. LXXII-CXXXIII h. t. Cart. toile beige de l'éditeur, couv. conservées, non rogné.

€550

Edition tirée à 350 exemplaires, sur vélin d'Arches, et illustrée en noir et en couleur. Les notices, très complètes, décrivent fort minutieusement les reliures.

Exemplaire de Georges Heilbrun, portant son ex-libris.