

HISTOIRE DU LIVRE IV

Bibliographies Nationales & Régionales

AUDIN (Marius). Bibliographie iconographique du Lyonnais. *Lyon, Imprimerie A. Rey (Bibliothèques de la Ville de Lyon. Collection de travaux de bibliographie)*, 1909-1913. 5 vol. de : T. I : (3) ff. dont 1 de front., VIII, 219 pp. ; T. II, fasc. 1 : (3) ff., 46 pp. ; T. III, fasc. 1 à 3 : (2) ff., 1521 pp. T. I br., T. II et III en feuilles, non rognés (couv. du fasc. 1 du T. III déchirée).

€310

Cette bibliographie qui devait compter quatre tomes resta inachevée, le quatrième tome n'étant jamais paru et seul le premier fascicule du tome deuxième ayant été édité. On dispose donc d'une bibliographie lyonnaise des portraits (utilisable aussi comme bibliographie des biographies), des plans et vues générales, et des vues particulières..

Exemplaire sur grand papier de Hollande..

Même ouvrage. T. 1 seul : portraits. Ex. sur papier ordinaire.

€70

BALTEAU (J.), BARROUX (M.), PREVOST (M.). Dictionnaire de biographie française. *Paris, Librairie Letouzey et Ané*, 1933-1989. 17 vol. in-4. Rel., demi-chagrin rouge, dos ornés, tr. mouchetées.

€1800

Dictionnaire en cours de parution, nous avons ici de A à Humann Jacques-Edmond (depuis lors sont parus le T. XVIII et une partie du T. XIX, Latreille). Les notices biographiques vont de l'antiquité gauloise à des contemporains, pourvu qu'ils aient cessé leurs activités publiques à la date de parution du volume concerné.

Les limites géographiques sont celles de la France d'aujourd'hui. La biographie est nationale, mais les étrangers ayant principalement exercé en France sont traités.

BIBLIOGRAPHIE - CULOT (Jean-Marie). Bibliographie des écrivains français de Belgique (1881-1960). *Bruxelles, Palais des Académies*, 1958-1972. 4 vol. in-8. Br.

€130

Les deux premiers tomes (de A à G) sous la direction de J.-M. Culot, les tomes 3 et 4 (de H à N) sous la direction de René Brucher.

BILLIoud (Jacques). Le livre en Provence du XVI^e au XVIII^e siècle. *Marseille, Imp. Saint-Victor*, 1962. In-8 de (2) ff., 300 pp. et (4) pl. h. t. Br.

€70

Fabrication, commerce et diffusion du livre provençal à partir de 1575 (première impression aixoise) et surtout de 1795, année du début de son véritable développement à Aix et à Marseille. Bibliographie sélective descriptive et chronologique d'une centaine des plus importantes éditions provençales anciennes. Index alphabétique des imprimeurs, libraires, relieurs provençaux du XVI^e au XVIII^e siècle donnant les dates et lieux de leur activité.

BREGHOT DU LUT (Claude) et PERICAUD. Biographie lyonnaise. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire... *Paris, Techener, Lyon, Giberton et Brun*, 1839. In-8 de (2) ff., IV, 336 pp. Rel. de l'époque usagée, dos orné, tr. mouchetées.

€275

"Ouvrage exact, complet, [...] qui se recommande surtout par les dates et les indications des sources biographiques et bibliographiques." (Quérard.) Ses deux auteurs, apparentés l'un à l'autre, le magistrat Claude Bréghot du Lut (1784-1849) et le bibliothécaire Marc-Antoine Péricaud (1782-1867), ont collaboré à la Biographie universelle de Michaud et à la France littéraire de Quérard.

(Brunet, I, col. 1219. Dict. biogr. fr., VII, col. 194. Hoefer, XXXIX, col. 591. Quérard, *La littérature française*, II, p. 428 ; V, p. 630.)

Exemplaire comportant de nombreuses additions manuscrites..

Même ouvrage. Rel. demi-chagrin fauve.

€230

BRIFFAUT (Pierre). Additif à la bibliographie cambrésienne de 1822. Extrait du tome XCIII des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai. *Société d'émulation de Cambrai*, 1970. In-8, p. 131-214, XVI pl. h. t. et (1) f. volant d'errata. Br., non rogné.

€15

Complément à la *Bibliographie cambrésienne* d'Arthur Dinaux (Douai, 1822) sur l'histoire de Cambrai et du Cambrésis. P. Briffaut y ajoute, jusqu'à 1804, quatre-vingt-neuf placards et deux cent trente-et-un mandements, décrets et dissertations, que Dinaux n'avait pas répertoriés.

BRIFFAUT (Pierre). Une famille d'imprimeurs cambrésiens : les Samuel Berthoud. *Cambrai*, 1974. In-8 de 68 pp. Br.

€15

Imprimé à petit nombre, ce tirage à part des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai (T. XCIV) fait l'histoire des cinq Samuel Berthoud qui se succédèrent aux XVIII^e et XIX^e siècles comme imprimeurs à Cambrai. Le dernier d'entre eux, Samuel-Henry, fut aussi littérateur et ami de Balzac, aussi, parmi les pièces justificatives données en annexe trouve-t-on deux lettres à Balzac.

[BRITISH MUSEUM]. Short-title catalogue of books printed in the Netherlands and Belgium and of Dutch and Flemish books printed in other countries from 1470 to 1600 now in the British Museum. *London, Trustees of the British Museum*, 1965. In-8 de VIII, 274 pp. Cart. d'éditeur, percaline bleue.

€70

Catalogue des impressions néerlandaises et belges, ainsi qu'en flamand, à la British Library. Une section particulière est réservée aux ouvrages détruits pendant la Deuxième Guerre. Index des imprimeurs et éditeurs avec liste chronologique de leur production.

CHARLETY (Sébastien). Bibliographie critique de l'histoire de Lyon. *Lyon, A. Rey, Paris, Librairie A. Picard et fils (Annales de l'Université de Lyon. Nouvelle série. II. Droit, lettres ; 9 et 11)*, 1902 et 1903. 2 vol. in-8 de : T. I : VII, 357 pp. ; T. II : VI, 259 pp. Rel., demi-toile, tr. mouchetées.

€100

Bibliographie systématique de l'histoire du Lyonnais : 4 867 titres. (Besterman, 3634).

CIORANESCU (Alexandre).. Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle. *Paris, C. N. R. S.*, 1969. 3 vol. grand in-8. . Cart. bleu éditeur. (1202)

€600

CLAUDIN (Anatole). Les débuts de l'imprimerie à Poitiers. Les bulles d'indulgences de Saintes. Jean Bouyer, Saintongeais, prototypographe poitevin. *Paris, Librairie A. Claudin*, 1894. In-8 de 20 pp. Br.

€15

Cette étude extraite de la Revue de Saintonge et d'Aunis et tirée à cent exemplaires, est particulièrement consacrée à Jean Bouyer et s'inscrit dans la polémique qui opposa Claudin à La Bouralière sur la datation de l'introduction de l'imprimerie à Poitiers et la place qu'y tient le *Breviarium historiale*. Envoi manuscrit de l'auteur.

CLAUDIN (Anatole). Les origines de l'imprimerie à La Réole en Guyenne (1517). Recherches sur la vie et les travaux de Jean Le More, dit Maurus, de Coutances, imprimeur et professeur de grammaire. *Paris, Librairie A. Claudin*, 1894. In-8 de 40 pp. Br.

€50

Histoire et production de Jean Maurus premier imprimeur à La Réole, et le seul jusqu'aux années 1680. Extrait à petit tirage (100 exemplaires) de la Revue catholique de Bordeaux. (Besterman, 5097).

CLAUDIN (Anatole). Les origines de l'imprimerie à Saint-Lô en Normandie. *Paris, Librairie A. Claudin*, 1894. In-8 de 37 pp. Br.

€25

Extrait tiré à petit nombre (100 exemplaires) du *Bulletin du bibliophile* et faisant remonter l'impression à Saint-Lô à 1564 avec le *Traité de la peste* de La Faye imprimé par Thomas Bouchard. Envoi manuscrit de l'auteur. (Besterman, 5104).

[CLAUDIN (Anatole)]. Les origines de l'imprimerie à Sisteron en Provence (1513). Les pérégrinations d'un imprimeur (1507-1513). Imprimerie établie à Servoules, commune de Sisteron, pendant la révolution. *Paris, Librairie A. Claudin*, 1894. In-8 de 24 pp. Br.

€15

Etude des premiers livres imprimé par Thomas de Campanis (Thomas de Cloches, dit Breton), notamment le bréviaire de Sisteron et les *Statuta Comitatus Venayssini*. Envoi manuscrit de l'auteur. (Besterman, 5104).

CLAUDIN (Anatole). Origines et débuts de l'imprimerie à Poitiers. Bibliographie des premiers livres imprimés dans cette ville (1479-1515) avec notes, commentaires, éclaircissements et documents inédits. - Antiquités typographiques de la France. Monuments de l'imprimerie à Poitiers. Recueil de fac-similés des premiers livres imprimés dans cette ville (1479-1515). Spécimens de caractères, lettres ornées, filigranes de papiers, etc. *Paris, Librairie A. Claudin, Niort, Librairie Clouzot (Antiquités typographiques de la France)*, 1897. 2 vol. in-8 de : T. I : (2) ff., 192 pp., (2) ff., LXXVI pp., (4) ff. ; T. II : (2) ff., XIX pp., 258 fac-similés. Br.

€280

Ouvrage tiré à petit nombre (200 exemplaires). Le premier volume réunit des chapitres particuliers aux ateliers de Marnef, Charron et Mesnage, et une bibliographie par ordre chronologique. Le deuxième donne 258 documents typographiques en fac-similés. (Besterman, 5102).

Même ouvrage. Le premier volume seul.

€60

CLOUZOT (Etienne). Catalogue méthodique de la Bibliothèque publié sous la direction de M. Marcel Poëte. I : Impressions du XVI^e siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France. *Paris, Imprimerie nationale (Ville de Paris. Bibliothèque et travaux historiques)*, 1908. In-8 de VI pp., 694 col., (1) f. et (8) pl. h. t. Br. (dos cassé).

€70

La première partie présente les soixante-trois tomes du *Recueil Valençay, Recueil de choses remarquables advenues en France* durant la seconde moitié du XVI^e siècle. La deuxième recense et décrit dans l'ordre des règnes le fonds général de la Bibliothèque. Table alphabétique des matières, titres et auteurs. (Besterman, 2298 et 4440).

CLOUZOT (Henri). Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres. *Niort, L. Clouzot*, 1891. In-8 de (2) ff., III, 165 pp. Br.(dos cassé).

€100

Bio-bibliographie des imprimeurs deux-sévriens et niortais avant la Révolution, complétée, le cas échéant, de biographies des auteurs méconnus, d'une "liste chronologique des imprimeurs et libraires du département des Deux-Sèvres de 1789 à 1870". Index. (Besterman, 5095).

On y joint : CLOUZOT (Henri). Nouvelles notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres. - *Paris, H. Champion, Niort, G. Clouzot*, 1905. - In-8 de (2) ff., 51 pp. Br.

Même ouvrage. Cart., toile grège.

€70

CORRARD DE BREBAN (L.). Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XV^e siècle jusqu'à 1789 et des notices sur leurs productions les plus remarquables avec fac-simile et marques typographiques... Troisième édition, revue et considérablement augmentée d'après les notes manuscrites de l'auteur par Olgar Thierry-Poux. *Paris, A. Chossonery*, 1873. In-8 de (2) ff., 200 pp. Br.

€100

Très nettement augmentée par rapport à l'édition de 1839, et passant ainsi de 100 à 300 références bibliographiques, cette histoire des commencements de l'imprimerie troyenne en présente aussi les développements jusqu'à 1789 à travers ses notices alphabétiques d'imprimeurs. Etant donné la part importante des éditions troyennes dans la Bibliothèque bleue, le catalogue de la librairie de la veuve Oudot de Paris est donné en appendice. (Besterman, 5105).

[DAGUIN (Claude-Arthur)]. L'imprimerie et la librairie dans la Haute-Marne et dans l'ancien diocèse de Langres par deux membres correspondants de la Société historique et archéologique de Langres. *Paris, H. Champion, Langres, Firmin Dangien*, 1883. In-8 de (2) ff., 50 pp. Br.

€20

Avec cette brochure à petit tirage, Claude-Arthur Daguin (1849-1944) et le frère des Ecoles chrétiennes Henri Frionnet (1821-1886) abordent l'histoire de l'imprimerie de Langres en trois temps : "I. Personnages. II. Localités du diocèse de Langres. III. Imprimeurs et libraires qui, avant le XIX^e siècle, ont exercé leur art ou leur industrie dans le département de la Haute-Marne."

Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres*.

DALBANNE (Claude). Livres à gravures imprimés à Lyon au XV^e siècle. I. Légende dorée. Mathieu Husz et Pierre Hongre, 1483. *Lyon, Association Guillaume Le Roy*, [s. d., 1924]. In-4 de 29 ff. En feuilles.

€60

La collection dirigée par Claude Dalbanne des Livres à gravures imprimés à Lyon au XV^e siècle est "destinée à former un Répertoire Iconographique des Incunables lyonnais" en donnant, "dans la grandeur des originaux, la reproduction de toutes les gravures, ornements et lettres gravées des livres imprimés à Lyon au XV^e siècle". Outre les reproductions des gravures, chaque volume contient la reproduction du titre, du colophon, des alphabets utilisés et des filigranes. Il est prévu que les souscripteurs reçoivent en supplément des rectifications ou compléments ; pour ce volume il s'agit du titre de l'édition lyonnaise de 1484, chez Mathieu Husz, de La légende dorée.

DELISLE (Léopold Victor). Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen avant le milieu du XVI^e siècle, suivi de Recherches sur les imprimeurs et les libraires de la même ville. Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie. Tome XXIII. Tome XXIV. *Caen, Henri Delesques, L. Jouan, Rouen, Lestringant, Paris, Honoré Champion*, 1903-1904. 2 vol. in-8 de : T. I : XIV, 354 pp. ; T. 2 : CXXXI, (2), 178 pp. et XXVII pl. h. t. Br., sous couv. muette papier marbrée (usagé).

€230

399 titres décrits avec localisation et renvois aux principales bibliographies. Bio-bibliographie des imprimeurs rouennais des XV^e et XVI^e siècles, avec de nombreuses pièces justificatives. Tableau chronologique des livres du catalogue. Table. (Besterman, 5094).

DEPERY (Jean-Irénée). Biographie des hommes célèbres du département de l'Ain qui se sont distingués par leurs sciences, leurs talents, leurs actions, leurs vertus ou leurs vices. *Genève, Slatkine reprints*, 1971. 2 T. in-8 en 1 vol. de (3) ff., 436 pp., (3) ff., 272 pp., (1) f. Cart. d'éd.

€70

Réimpression de l'édition de 1835-1840 de ces biographies de l'Ain, ordonnées systématiquement et chronologiquement : ceux "qui ont brillé par leur érudition et leurs écrits ; ensuite [...] ceux qui se sont illustrés dans les armes et le maniement des affaires" ; puis les "hommes qui se sont recommandés à la vénération publique par une éminente piété, [ou] qui ont occupé un rang distingué dans l'Eglise".

DESPORTES (Narcisse-Henry-François). Bibliographie du Maine, précédée de la Description topographique et hydrographique du diocèse du Mans. *Le Mans, Pesche*, 1849. In-12 de VIII, 528 pp. Rel. demi-vélin, non rogné, couv. conservée.

€185

Avec Julien-Rémy Pesche, qui s'était occupé de la biographie, N. Desportes avait publié en 1828 une Biographie et bibliographie du Maine et du département de la Sarthe. Ici il poursuit ses investigations bibliographiques en donnant une "Bibliothèque des auteurs nés dans l'ancien diocèse du Mans, ou dans les départements de la Sarthe et de la Mayenne, et des écrivains étrangers dont les ouvrages intéressent l'histoire du pays." Il l'a fait précéder de la troisième édition de sa très détaillée Description topographique et hydrographique, destinée à compléter la Carte du diocèse du Mans de Pesche. (Besterman, 3658).

DROUIN (Simone). Catalogue des livres occitans du fonds ancien de la Bibliothèque de l'Arsenal. *Béziers, Centre international de documentation occitane*, 1980. In-12 de (1) f., XXX, 100 p. et 7 pl. h. t. Br.

€25

281 titres concernant l'histoire, la langue et la littérature occitanes, et provenant, pour les premiers de la bibliothèque du duc de La Vallière.

DROZ (Eugénie), DESGRAVES (Louis). L'imprimerie à La Rochelle. *Genève, Librairie E. Droz*, 1960. 3 vol.in-4 de : T. I : 139 pp. ; T. II : XXXVIII, 168 pp. ; T. III : 126 pp. Br.

€230

Etudes de bibliographie historique et descriptive sur quatre imprimeurs rochellais de la fin du XVI^e siècle : Barthélemy Berton, la veuve Berton et Jean Porteau, par E. Droz, et les Haultin, par L. Desgraves. (Besterman, 5097).

Même ouvrage. Seulement le troisième tome : La veuve Berton et Jean Porteau par Eugénie Droz.

€60

FABRICIUS (Jean-Albert). *Bibliotheca Graeca.. Hambourg, Christian Liebezeit et Th. Ch. Felginer*, 1708 - 1728. 14 parties en 7 forts vol. in-4. Reliure de l'époque vélin ivoire. (12)

€4500

Jean-Albert Fabricius (1668-1735) étudia à l'université de Leipzig puis enseigna à Hambourg de 1699 à 1711. Il y composa successivement la *Bibliotheca Latina* en 1697, puis la *Bibliotheca Graeca* de 1705 à 1728. Fruits d'immenses travaux, ce sont des ouvrages à la fois biographiques et bibliographiques, contenant même des textes inédits et rares.

Cette deuxième édition est revue et augmentée par l'auteur et renferme tout ce que l'on savait de la littérature grecque au début du XVIII^e siècle. L'édition qui sera donnée par Christophe Harles, en 1790 - 1811, est également augmentée mais Harles "a montré peu de sens critique ; et en mêlant, comme il l'a fait ses augmentations au texte de Fabricius, il a souvent ajouté à la confusion qui régnait déjà dans l'ouvrage" (Brunet). En frontispice du premier volume superbe gravure donnant le portrait de l'auteur, 9 autres frontispices semblables aux tomes suivants gravés par Westphalen de Hambourg plus 2 gravés par Fritsch de sujets différents et 2 pl. h.t.

L'ouvrage s'achève par un "Index generalis scriptorum".

FITZMAURICE-KELLY (James). Histoire de la littérature espagnole. Troisième édition, refondue et augmentée. *Paris, Librairie C. Klincksieck*, 1928. In-8 de XXIV, 618 pp. Br.

€80

Troisième édition française, en une traduction due à l'auteur lui-même, de ce manuel d'histoire littéraire espagnole, par ordre chronologique, suivi d'une bibliographie générale des études hispaniques.

FLEURY (Paul). Recherches sur les origines et le développement de l'imprimerie à Angoulême. *Angoulême, Imprimerie G. Chasseignac*, 1901. In-8 de (1) f., 63 pp. Br.

€40

Cette étude extraite du Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente de 1900, retrace les débuts de l'imprimerie à Angoulême, par ateliers, notamment à partir de découvertes, dans des cartons de reliure, de feuillets de déchets d'imprimerie.

FONDATION MECENAT SCIENCE ET ART. La mémoire des siècles. 2000 ans d'écrits en Alsace. [*Strasbourg, Fondation mécénat, science et art*], 1988. In-8 de 247 pp. Bradel, cart. d'éditeur.

€55

Ce catalogue abondamment illustré de l'exposition *La mémoire des siècles* comprend une série d'études sur l'histoire du livre, des écritures, de l'imprimerie, de la presse et des bibliothèques en Alsace.

FOURQUET (Emile). Les hommes célèbres et les personnalités marquantes de Franche-Comté du IV^e siècle à nos jours. *Besançon, Editions Séquania*, 1929. In-8 de 591 pp. Br.

€120

Répertoire chronologique des Francs-Comtois illustres dont "la vigueur morale et la fierté" n'ont d'égales que "leur forte structure et leur puissance physique". Bibliographie, table par ordre d'activité, table alphabétique.

FRERE (Edouard). Manuel du bibliographe normand, ou Dictionnaire bibliographique et historique... *Rouen, A. Le Brument*, 1858-1860. 2 vol. : T. I : (3) ff., XIII, 492 pp. ; T. II : (3) ff., 632 pp. Rel. demi-veau blond (premiers plats arrachés).

€140

Quinze mille références, classées par ordre alphabétique d'auteurs ou de titres d'anonymes, donnant : "l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'imprimerie [...] ; des notes bibliographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs des publications se rattachant à la Normandie, et sur diverses notabilités de cette province ; [...] des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie".

(Besterman, 4256).

Les XIII pages d'introduction manquent. Reliure très usagée.

Même ouvrage. Rel. de l'époque, demi-marouquin brun, coins, têtes dorées. (5)

€400

GERLO (Aloïs). Bibliographie de l'humanisme belge, précédée d'une bibliographie générale concernant l'humanisme européen... avec la collaboration d'Emile Lauf. *Bruxelles, Presses universitaires de Bruxelles (Instrumenta humanistica ; 1)*, [1965]. In-8 de 248 pp. Br.

€50

Bibliographie thématique, jusqu'en 1963, des principales études d'humanisme belge. Une partie importante de cette bibliographie est consacrée à un répertoire alphabétique complet des humanistes et poètes néo-latins belges de la Renaissance, avec l'indication des travaux les concernant.

[HACKENBERG (Kurt)]. 500 Jahre Buch und Zeitung in Köln. Ausstellung, vor allem aus den Beständen der Universitäts- und Stadtbibliothek, veranstaltet von der Stadt Köln im Overstolzenhaus 2. Oktober bis 28. November 1965. *Cologne, Greven & Bechtold*, 1965. In-8 de 159 pp. et 32 pl. Br.

€50

Catalogue de 259 ouvrages présentés pour le cinquième centenaire de l'édition colonaise, précédé d'une bibliographie de 141 titres sur l'histoire de l'édition à Cologne.

HERLUISON (Henri Théodore Martin). Recherches sur les imprimeurs & libraires d'Orléans. Recueil de documents pour servir à l'histoire de la typographie et de la librairie orléanaise, depuis le XIV^e siècle jusqu'à nos jours. *Orléans, H. Herluison*, 1868. In-8 de (2), II, 160 pp. Rel., demi-chagr. vert, dos orné, non rogné.

€280

Edition à petit tirage (78 exemplaires) de cette histoire de l'imprimerie orléanaise. Les 589 titres inventoriés sont classés par éditeurs, ces derniers étant rangés alphabétiquement par siècle. (Besterman, 5100).

HOUDOY (Jules). Les imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises. 1595-1700. *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout*, 1879. In-4 de XXII, 391 pp. et 1 pl. h. t. Br.

€100

Historique des premiers ateliers et bibliographie (484 titres) commentée, avec références et localisations. Tirage à petit nombre sur papier de Hollande. (Besterman, 5097).

LAFONT (Robert). Baroques occitans. Anthologie de la poésie en langue d'oc. 1500-1660. Textes présentés, traduits et annotés par Robert Lafont. [*Avignon*], *Editions Aubanel (Les classiques d'oc)*, 1974. In-12 de 296 pp. Br.

€15

Anthologie d'un siècle de poésie occitane, de la formation de la nouvelle langue littéraire d'oc au sortir de la tradition médiévale tardive au succès du centralisme bourbonnien.

LEHMANN-HAUPT (Hellmut). The book in America. A history of the making, the selling, and the collecting of books in the United States... In collaboration with Ruth Shepard Granniss,... and Lawrence C. Wroth... *New York, R. R. Bowker Company*, 1939. In-8 de XIII pp., (1) f., 453 pp. Cart. d'éd.

€140

Edition revue et augmentée de *Das amerikanische Buchwesen* paru à Leipzig en 1937. Outre une histoire générale du livre nord-américain, on y remarque une importante bibliographie sur le sujet, comportant notamment une section consacrée aux catalogues de collectionneurs privés.

LESURE (François). La Renaissance dans les provinces du Nord (Picardie - Artois - Flandres - Brabant - Hainaut). Entretiens d'Arras, 17-20 juin 1954. *Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique*, 1956. In-8 de 223 pp. Cart. éditeur.

€80

Publiés dans la collection le Choeur des muses, largement consacrée à la musique, ces premiers Entretiens d'Arras accordent une place importante à la musicologie, notamment sous l'angle de son édition, mais on y trouve aussi des études sur la littérature et le théâtre.

MAIGNIEN (Edmond). Catalogue de livres et manuscrits du fonds dauphinois de la bibliothèque municipale de Grenoble... Tome I. - Tome II, première partie. *Grenoble, Imprimerie Allier frères*, 1906-1908. 2 vol. in-8 de : T. I : XI, 502 pp. ; II : (3) ff., 422 pp. Br.

€70

Seulement les deux premiers volumes de ce catalogue qui en compte six. Ces deux volumes comprennent les 13 526 titres constituant le chapitre premier de la bibliographie : le Dauphiné en général jusqu'en 1790. (Besterman, 1592).

MAIGNIEN (Edmond). L'imprimerie, les imprimeurs et les libraires à Grenoble du XVe au XVIIIe siècle. *Nieuwkoop, B. de Graaf*, 1969. In-8 de CXIV, 606 pp. et 5 pl. dépliantes h. t. Bradel éd., toile verte.

€120

Réimpression de cette histoire de l'imprimerie grenobloise, parue primitivement en 1884 à Grenoble. C'est surtout une importante bibliographie grenobloise chronologique (de 1490 à 1788) de 1463 titres, précédée, sur la même période, de biographies par ordre chronologique des imprimeurs puis des libraires. Tables.

MARTIN (Henri-Jean). Nouvelles études lyonnaises. *Genève, Paris, Librairie Droz* Br.

€60

MORIN (Alfred). Catalogue de la bibliothèque de Dieppe, rédigé en 1857 par A. Morin, bibliothécaire-archiviste. *Dieppe, Imprimerie de Levasseur*, 1857. In-8 de 400 pp. Br. (dos cassé, rouss.).

€120

Catalogue systématique de près de trois mille imprimés, trente-quatre manuscrits et des objets provenant de fouilles archéologiques. Table des auteurs et des titres d'anonymes, table des matières.

MORIN (Louis). Histoire corporative des artisans du livre à Troyes. *Troyes, Imprimerie et lithographie Paul Nouel*, 1900. In-8 de 306 pp. Br. (rouss., couv. consolidée).

€80

L. Morin, typographe et déjà auteur de nombreuses études bibliographiques et d'histoire régionale du livre, entend donner ici, "d'une part, un exposé succinct, mais à peu près complet, de la situation de l'art typographique en France depuis son introduction ; d'autre part, [...] un tableau non moins fidèle du fonctionnement d'une corporation de métier." Extrait des Mémoires de la Société académique de l'Aube, t. LXIII et LXIV, 1899-1900.

Envoi manuscrit de l'auteur "à Monsieur Charles Beauquier", folkloriste franc-comtois, homme politique et critique musical (1833-1919).

MORIN (Louis). L'imprimerie du Port-Saint-Nicolas (Aube). *Troyes, Imprimerie et lithographie Paul Nouel*, 1902. In-8 de 7 pp. Br. (couv. arrachée).

€15

Complétant son Histoire des imprimeries de Troyes, L. Morin donne une biographie de Pierre Brisset, le propriétaire de l'imprimerie du Port-Saint-Nicolas au XVIIIe siècle.

MORIN (Louis). Questions bibliographiques. Un imprimeur troyen apocryphe (Jean Damian, 1568). *Besançon, Typographie et lithographie Jacquin*, 1909. In-8 de 8 pp. Br. (couv. arrachée).

€15

Examen de l'édition de *l'Edict et declaration faicte par le Roy Charles IX. de ce nom sur la pacification des troubles de ce royaume*, portant l'adresse : *A Troyes, par Jean Damian*, 1568, adresse que Louis Morin conteste.

MUSEE DE L'IMPRIMERIE. Les expositions du Musée de l'imprimerie et de la banque. 3 : [Imprimeurs et écrivains de Lyon au XVIe siècle. 23 septembre-31 octobre 1981]. *Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque*, 1981. In-8 de (28) ff. et 2 ff. volants de supplément. Br.

€30

Précédé d'une brève histoire de Lyon au XVI^e siècle, ce catalogue illustré, bien complet de son supplément, présente quelques belles ou significatives éditions lyonnaises.

MUTEAU (Ch.). Galerie bourguignonne. *Dijon, J. Picard, Paris, A. Durand, Dumoulin*, 1858-1860. 3 vol. in-12 de : T. I : VII, 584 pp. ; T. II : (2) ff., 503 pp. ; T. III : (2) ff., 371 pp. Rel. demi-bas. verte, dos orné.

€230

Nomenclature des "hommes nés en Bourgogne pour les temps antérieurs à 1789, et dans le département de la Côte-d'Or pour la période suivante", avec indications des sources bibliographiques. Quelques annotations manuscrites.

NORTON (F. J.). Italian printers. 1501-1520. An annotated list, with an introduction. *Londres, Bowes and Bowes (Cambridge bibliographical Society. Monograph ; 3)*, 1958. In-8 de XXIV, (1), 177 pp. et (2) ff. de pl. Cart. d'éd. et jaquette.

€160

Informations essentielles sur les imprimeries italiennes des vingt premières années du XVI^e siècle, par ordre alphabétique de lieu puis d'éditeurs, avec indications de leur production pendant la même période. Liste chronologique des imprimeurs par lieux.

OLSCHKI (Leo S.). Le livre en Italie à travers les siècles. Rôle joué par l'Italie dans le développement de l'art de l'imprimerie et de l'illustration du livre, du XV^e au XIX^e siècle, démontré par une collection exposée à Leipzig dans la section de la bibliophilie de l'Exposition internationale de l'industrie du livre et des arts graphiques. *Florence, Imprimerie Juntine*, 1914. In-8 de XVI, 52 pp. et LXXV pl. h. t. Demi-rel. (épidermure, coins usés).

€80

Ce beau catalogue de cent vingt-six titres des collections du Commandeur Leo S. Olchski se veut "une histoire documentée et très complète du livre en Italie." Chaque notice est accompagnée de commentaires et de renvois aux grands répertoires. (Besterman, 921).

PALLIER (Denis). Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594). *Genève, Librairie Droz (Centre de recherches d'histoire et de philologie ; VI. Histoire et civilisation du livre ; 9)*, 1975. In-8 de X, 561 pp. et (22) p. h. t. Br.

€120

Le monde du livre à Paris en 1585. Catalogue chronologique des impressions ligueuses parisiennes de 1585 à 1594 : 870 titres. Liste des tableaux, placards, affiches, billets et pasquilles ligueurs. Liste de 494 documents sur les imprimeurs et libraires.

PASCAL (Louis). Bibliographie du Velay et de la Haute-Loire publiée sous les auspices de la Société agricole et scientifique du département. Extrait des Mémoires de la Société agricole et scientifique de la Haute-Loire, tomes VIII, IX, XI. *Le Puy-en-Velay, Imprimerie Régis Marchessou*, 1903. 2 vol. in-8 de : T. I : (3) ff., IX, 710, XXVI pp. ; T. II : 160 pp. Rel., demi-chagrin brun, non rognés, têtes mouchetées, couv. conservée pour le premier tome.

€380

"Bibliographie comprenant non seulement les écrits de tous les auteurs nés dans le Velay ou la Haute-Loire, mais encore les ouvrages, anciens et modernes, manuscrits et imprimés, intéressant, à un point de vue quelconque, cette province et ce département." La classification suit celle de Brunet. Lorenz ne connaît que le T. I. Il semble en effet que le T. II n'ait pas été achevé, notre exemplaire ne comportant pas de titre et

s'arrêtant à la lettre B (Bonet) de la première partie (Arrondissement du Puy) de la sixième section (Etudes, mémoires, documents).

Lorenz, XXII, p. 307..

Le t. 2 est relié avec 7 ff. contenant la table manuscrite des matières et noms de personnes du deuxième tome. On y joint une lettre manuscrite de l'auteur..

PASQUIER (Emile), DAUPHIN (Victor). Imprimeurs & libraires de l'Anjou. *Angers, Société anonyme des Editions de l'Ouest*, 1932. In-8 de 407 pp. Rel., demi-toile grège à coins, couv. conservée.

€140

Après deux chapitres sur l'histoire de l'imprimerie angevine et l'organisation du métier à Angers, cet ouvrage à petit tirage donne un répertoire topographique (Angers, Saumur, La Flèche et autres villes) et bibliographique des imprimeurs et libraires angevins jusqu'au XVIIIe siècle, complété d'un état des imprimeurs et libraires en Maine-et-Loire au XIXe siècle. Tableau chronologique et index des noms propres. Un des exemplaires sur papier alfa.

(Besterman, 5092).

PERICAUD (Antoine aîné). Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon. *Lyon, Imprimerie de Pélagaud, Lesne et Crozet, puis Imprimerie de Mougin-Rusand, puis Roanne, Imprimerie de Ferlay, puis Imprimerie de Sauzon*, 1838-1867. 13 fasc. in-8. Les 9 premiers brochés, les 4 derniers en 1 vol. cartonné.

€280

I : (2) ff., 66 pp. ; II : 88 pp. ; III : (2) ff., 70 pp. ; IV : (2) ff., 57 pp. ; V : (2) ff., 92 pp. ; VI : (2) ff., 135 pp. ; VII : 244 pp. ; VIII : (2) ff., 285 pp. ; IX : 300 pp. ; X : (2) ff., 131 pp. ; XI : (2) ff., 91 pp. ; XII : (2) ff., 113 pp. ; XIII : (2) ff., 83 pp.

Tiré à très petit nombre (25 exemplaires pour le premier tome), ces Notes et documents d'Antoine Péricaud (1782-1867) sont largement bibliographiques, "composés en grande partie de pièces inédites" (Vapereau), notamment "des notes mss. de Menestrier et de l'abbé Sudan", et couvrent une vaste période de l'histoire lyonnaise : de 17 à 1695.

(Charléty, n° 233. Vapereau, 1870, p. 1422).

Envois manuscrits de l'auteur à Jacques-Charles Brunet, Sainte-Beuve et Techener.

PERROT (Jean-Claude). Cartes, plans, dessins et vues de Caen antérieurs à 1789. Inventaire des collections publiques. Extrait du Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie. Tome LVI. Années 1961 et 1962. *Caen, Caron et Cie*, 1962. In-8, p. 59-326. Br.

€20

Catalogue raisonné de 689 cartes, plans et vues de Caen. Le classement est systématique : plans, généraux ; rivières, prairies et ports ; les faubourgs ; l'île Saint-Jean ; la vieille ville ; la ville neuve. Index chronologique ; index des noms de personnes ; index des lieux.

PICOT (Emile). Les imprimeurs rouennais en Italie au XVe siècle. Discours prononcé à la séance générale de la Société de l'histoire de Normandie. *Rouen, Imprimerie Cagnard*, 1911. In-8 de 61 pp. Br.

€30

Catalogue des livres imprimés par Pierre Mauser (trente-trois titres) à Padoue, Vérone, Venise, Modène et Crémone, et par les frères Guillaume Le Signerre (dix-neuf titres) à Milan et Saluces.

Extrait du t. XI du Bulletin de la Société de l'histoire de Normandie.

(Besterman, 5103 et 5142).

POIDEBARD (Robert). L'école généalogique lyonnaise. 1840-1940. Discours de réception prononcée en séance publique le 24 juin 1941. *Lyon, Rey*, 1941. In-8 de (1) ff., 1 front., 64 pp. Br.

€15

Présentation des principales sociétés et des revues de généalogie lyonnaise, dont la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon, la Société Forézienne La Diana, la Revue d'histoire de Lyon, les armoriaux, comme l'Armorial général de Lyonnais, Forez et Beaujolais et l'Armorial des bibliophiles.

POUY (Ferdinand). Recherches historiques et bibliographiques sur l'imprimerie et la librairie et sur les arts et industries qui s'y rattachent dans le département de la Somme, avec divers fac-simile. Première partie. *Paris, Benjamin Duprat*, 1863. In-8 de 148 pp. et (2) pl. h. t. Br., non rogné (dos abimé).

€25

Histoire générale de l'imprimerie dans la Somme : les origines (Abbeville, Doullens, Montdidier, Péronne), la librairie, les almanachs et journaux, les feuilles volantes et billets, l'illustration et la reliure, les éditeurs, la censure et la critique, les principaux écrivains picards, etc. Une deuxième partie parut en 1864.

QUENIART (Jean). L'imprimerie et la librairie à Rouen au XVIIIe siècle. *Paris, Librairie C. Klincksieck (Institut armoricain de recherches historiques de Rennes)*, 1969. In-8 de 286 pp. et (12) pl. h. t. dont (8) tableaux dépliant. Br.

€70

Présentation des ateliers et boutiques et des différents acteurs de la production et de la commercialisation du livre au XVIIIe siècle à Rouen, alors troisième centre de l'imprimerie française après Paris et Lyon.

RENOUARD (Philippe). Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siècle. Ouvrage publié d'après les manuscrits de Philippe Renouard par le Service des travaux historiques de la ville de Paris avec le concours de la Bibliothèque nationale. Tome premier : Abada - Avril. - Tome deuxième : Baaleu - Banville. - Tome troisième : Baquelier - Billon. *Paris*, 1964-1979. 3 vol. in-4 de : T. I : LXXI, 377 pp. et 48 pl. h. t. ; T. II : LV, 527 pp. et 40 pl. h. t. ; T. III : XLVII, 727 pp. et 45 pl. h. t. Bradel, toile verte.

€230

A sa mort en 1934, l'imprimeur Philippe Renouard avait recensé et décrit vingt mille ouvrages parisiens du XVIe siècle. Cette documentation fut alors confiée à la Bibliothèque nationale qui, depuis 1964, en entreprend l'édition complétée et corrigée. Ce sont ici les trois premiers tomes. Par la suite l'ordre de parution ne suit plus celui de l'alphabet.

RENOUARD (Philippe). Imprimeurs & libraires parisiens du XVIe siècle. Fascicule Breyer. *Paris, Bibliothèque nationale*, 1982. In-4 de 113 pp., (7) ff. Br.

€40

Ce fascicule, consacré aux Breyer, est le premier à être publié séparément. Soixante-dix-sept titres, de 1560 à 1605, y sont décrits dans l'ordre de leur parution.

RENOUARD (Philippe). Imprimeurs & libraires parisiens du XVIe siècle. Fascicule Brumen. *Paris, Bibliothèque nationale*, 1984. In-4 de 238 pp., (9) ff. Br.

€50

Deuxième des fascicules parus séparément, consacré à Thomas Brumen, libraire de 1558 à 1588. Plus de trois cents ouvrages sont décrits.

RITTER (François). Histoire de l'imprimerie alsacienne aux XVe et XVIe siècles. *Strasbourg, Paris, F.-X. Leroux, 1955.* In-8 de XVI, 631 pp. et (2) pl. dépliantes h. t. Rel., toile grège, non rogné.

€250

Il s'agit essentiellement d'un répertoire bio-bibliographique des imprimeurs alsaciens de Jean Mentelin à Théodose Rihel, par lieux et ateliers, à Strasbourg, Haguenau, Colmar, Sélestat, Mulhouse et Lauffen. En annexes : tableau chronologique et synoptique des imprimeurs alsaciens ; localisation des officines strasbourgeoises.

RONDOT (Natalis). L'art et les artistes à Lyon du XIVe au XVIIIe siècle. Etudes posthumes... publiées par Alfred Cartier et Léon Galle. *Lyon, Bernoux, Cumin & Masson, 1902.* In-4 de (2) ff., 352 pp. et 1 pl. h. t. Br. (dos fendu).

€140

Etudes consacrées aux peintres, enlumineurs et peintres sur verre, aux sculpteurs, médailleurs et graveurs, aux graveurs d'estampes, augmentées de listes d'horlogers, de graveurs et faiseurs de cartes à jouer, de députés, maîtres et gardes du métier des cartiers, de tissutiers, d'architectes et maîtres maçons.

RYCHNER (Jacques). Genève et ses typographes vus de Neuchâtel, 1770-1780. *Genève, Christian Braillard, 1984.* In-8 de 221 pp. Cart. éd.

€80

Intervention de Jacques Rychner au Colloque sur l'histoire de l'imprimerie et du livre à Genève, organisé en 1978 par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève à l'occasion du cinquième centenaire de l'impression genevoise. Cette étude est composée pour majeure partie de documents, surtout des lettres, souvent accompagnées de leur fac-similé. Les ouvriers typographes dont il est question sont présentés chacun par une notice biographique. Le tout est complété par une iconographie du travail dans l'atelier typographique, d'un vocabulaire typographique, d'une bibliographie et d'un index.

SANDER (Max). Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire. *Milan, Hoepli, 1942 - 43.* 6 t. en 5 vol. grand in-4. Cart. éditeur, toile écrue. (62)

€600

Un supplément a paru en 1969.

SCHLUP (Michel). Le livre neuchâtelois. 1533-1983. Catalogue des expositions commémoratives du 450e anniversaire de l'imprimerie neuchâteloise... *Neuchâtel, 1983.* In-4 de 112 pp. Br.

€70

Présentation de deux cent huit pièces de l'imprimerie neuchâteloise de Pierre de Vingle aux impressions contemporaines, en passant par les Girardet.

SOCARD (Emile). Biographie des personnages remarquables de Troyes et du département de l'Aube. *Troyes, Librairie Léopold Lacroix, 1882.* In-8 de 445 pp. Br.

€140

Répertoire alphabétique et bibliographique par Socard, conservateur de la bibliothèque de Troyes.

SOCIETE DE L'HISTOIRE DE PARIS ET DE L'ILE-DE-FRANCE. [Tables des publications de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France]. *Paris, Champion*, 1885-1936. In-8 de : 1ère série : (1) f., VI, 55 pp. ; 2e série : (2) ff., II, 67 pp. ; 3e série : (2) ff., 88 pp. ; 4^e série : (3) ff., 61 pp. L'ens rel. en 1 vol., demi-chagrin noir à coins, non rogné.

€90

Rassemble les quatre premières séries de tables, décennales (1874-1903) et trentennale (1904-1933), des publications de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France. Les entrées sont classées alphabétiquement : patronymes, toponymes, matières.

SOCIETE HISTORIQUE DE GASCOGNE. Revue de Gascogne. Bulletin mensuel. *Auch, Imprimerie G. Foix*, 1894. In-8 de 584 pp. Rel., demi-veau rouge.

€50

Ce volume annuel comprend, p. 6 à 18, la première publication des Origines de l'imprimerie à Auch due à Anatole Claudin. On y trouve aussi plusieurs notes bibliographiques et d'histoire littéraire locale.

SOREL (Charles). La Bibliothèque Française de M. C. Sorel, premier historiographe de France. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Compagnie des Libraires*, 1667. Petit in-8, (8) ff., 451 (1) pp., (1) f.. Rel. de l'époque, veau (reliure très usagée).

€450

Comme le précise le sous-titre, Sorel présente un "examen et choix des meilleurs livres français", "la meilleure introduction à la connaissance des divers écrivains du siècle" (Grente) dans l'éloquence, la philosophie, la dévotion, la conduite des moeurs, les harangues, l'histoire, la poésie, les romans, un guide pour l'Histoire de France, sans oublier "un Examen de plusieurs livres attribuez à l'auteur...". "Véritable manuel de bibliographie commentée, édité en 1664, largement remanié en 1667, ce petit volume nous donne le tableau de ce que pouvaient être les connaissances de ce successeur de l'Humaniste - l'Honnête homme" (H.-J. Martin, *Livre, pouvoirs et société à Paris au xvii^e siècle*, Paris, 1969, t. II, p. 625-638).

TCHERMERZINE (Avenir). Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Contenant environ 6 000 fac-similés de titres et de gravures. *Paris, Plée*, 1927-1933. 10 vol. in-8. Cart. demi-toile bleue.

€1350

"La seule bibliographie un peu exhaustive de rares éditions originales [...]. Le véritable auteur fut Mme Tchémertzine ; son mari, mathématicien et ex-colonel de l'armée impériale russe, s'étant occupé de la reproduction des titres" (Breslauer et Folter). Edition originale. (Besterman, 914. Bernard H. Breslauer, Richard Folter, *Bibliography, its history and development*, New York, 1984, p. 201).

TECHENER (Léon). Bibliothèque champenoise ou Catalogue raisonné d'une collection de livres curieux, d'opuscules rares, de documents inédits ou imprimés, de chartes, d'autographes, de cartes et d'estampes relatifs à l'ancienne province de Champagne, avec l'indication des prix. *Paris, chez Léon Techener*, 1886. In-8 de XVII, 580 pp. Rel., demi-daim olive, couv. conservée, non rogné (coins usés).

€160

Libraire comme son père (Jacques-Joseph Techener qui fonda avec Nodier le Bulletin du bibliophile), Léon Techener, natif d'Orges, en Haute-Marne, donne ici, par "patriotisme local", une bibliographie de 1 999 titres concernant l'ancienne province de Champagne, à savoir : la Champagne, le Rémois, le Réthélois, le Perthois, le Vallage, le Bassigny, le Sénonais et la Brie champenoise. (Besterman, col. 1210).

TERREBASSE (Humbert Jacquier de). Notes sur quelques livres rares imprimés à Grenoble lors du passage des ducs de Bourgogne et de Berry. 1701. *Grenoble, Librairie dauphinoise*, 1901. In-8 de 16 pp. Br., sous papier marbré, non rogné.

€25

Plaquette tirée à petit nombre sur papier vergé présentant à partir d'un compte spécial de l'imprimeur Antoine Fremon, des ouvrages imprimés à l'occasion du passage à Grenoble, du 4 au 7 juin 1701, des ducs de Berry et de Bourgogne de retour d'Espagne. Cette bibliographie complète celle de Claude-François Ménestrier par Sommervogel.

TRUBNER (B.). Trübner's bibliographical guide to American Literature. A classed list of books published in the United States of America during the last forty years, with bibliographical introduction, notes and alphabetical index. *London, Trübner*, 1859. In-8, x, cxlix, 554 pp. Demi-reliure chagrin violet. (4)

€310

Précieux exemplaire portant une dédicace autographe de Trübner à Brunet. De la collection Chadenat.

VACHEZ (A.). C. Brouchoud, sa vie et ses oeuvres. *Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand*, 1887. In-8 de 24 pp. Rel., demi-percaline verte à coins, filets, tête mouchetée, couv. conservée.

€70

Biographie et bibliographie de Claude Brouchoud (1829-1886), avocat, historien, archéologue du Lyonnais et fondateur, en 1872, de la Société de topographie historique de Lyon qui édita notamment, en reproduction, le grand plan scénographique de Lyon du XVI^e siècle. (Dict. biogr. fr., VII, col. 444).
Sous la même reliure, 5 brochures de Brouchoud : - Le plan scénographique de la ville de Lyon au XVI^e siècle. *Lyon, Imp. Aimé Vingtrinier*, [s. d., 1876]. In-8 de 14 pp. - Le cartulaire municipal de la ville de Lyon. *Lyon, Imp. du Salut public*, [s. d., 1879]. In-8 de 12 pp. - Recherches sur l'enseignement public du droit à Lyon depuis la formation de la commune jusqu'à nos jours. *Lyon, A la Librairie Ancienne d'Aug. Brun*, 1865. In-8 de 29 pp. - Les voies de communication entre Vienne et Lyon dans l'Antiquité. Extrait des comptes rendus du congrès tenu à Vienne par la Société française d'archéologie en septembre 1879. *Tours, Imprimerie Paul Bouserez*, [s. d., c. 1879]. In-8 de 16 pp. Couv. conservée. - Vienne souterraine. *Lyon, Imp. du Salut public*, [s. d., 1874]. In-12 de 8 pp. (Dict. biogr. fr., VII, col. 444).

VENTRE (Madeleine). L'imprimerie et la librairie en Languedoc au dernier siècle de l'Ancien Régime. 1700-1789. *Paris, La Haye, Mouton & Co. (Livre et sociétés ; 1)*, 1958. In-8 de XI-288 pp. Br.

€70

Profession, police et situation de l'imprimerie et de la librairie dans la province du Languedoc au XVIII^e siècle. Une bibliographie succincte d'ouvrages languedociens est donnée en index.

WARMOES (Jean). Valère-Gille et la Jeune Belgique. Lettres d'écrivains et d'artistes. *Bruxelles, Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique*, 1978. In-8 de (2) ff., 176 pp. et (3) pl. h. t. Br.

€40

Catalogue descriptif et commenté de la collection de lettres et de manuscrits autographes d'artistes et d'écrivains belges et français adressés au poète, directeur de la Jeune Belgique, et académicien Valère-Gille. Tiré à part de la revue *Le livre et l'estampe*, 1974-1977.