

HISTOIRE DU LIVRE III

Bibliographies Générales & Universelles

BIBLIOGRAPHIEN, catalogues raisonnés, Enzyklopädiën. 1987 / 1988. *Morsum am Sylt, Cicero Presse*, [1988]. In-8 de 439 pp. Rel. bradel toile verte.

€45

Catalogue de 4 048 titres de bibliographie, thématique et sur des personnages, d'histoire du livre, de catalogues raisonnés d'artistes, d'ouvrages de référence en histoire de l'art, de dictionnaires et encyclopédies divers.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Le livre dans la vie quotidienne. *Paris, Bibliothèque nationale*, 1975. In-8 de XI, 179 pp. Br. (qqes annotations manuscrites).

€25

706 manuscrits et imprimés, illustrant la place du livre dans la vie quotidienne : hygiène, cuisine, jardinage, enseignement, religion, savoir vivre, voyages, arts et métiers, jeux, etc.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Le livre. *Paris, Bibliothèque nationale*, 1972. In-8 de (7) ff., 227 pp. et VIII pl. h. t. Br.

€25

Catalogue de l'exposition de 750 objets relatifs au livre, son histoire, ses techniques, ses lecteurs, etc., organisée par la Bibliothèque nationale à l'occasion de l'année internationale du livre, en 1972.

BOOKS ABOUT BOOKS. An international exhibition on the occasion of the International book year 1972 proclaimed by Unesco. *Frankfurt am Main, Frankfurter Buchmesse*, 1972. In-12 de 390 pp. et 12 pl. h. t. Br.

€40

Ce catalogue donne une bibliographie critique et raisonnée de 1395 titres alors disponibles et consacrés au livre et à son histoire.

BÜHLER (Curt F.), MCMANARY (James G.), WROTH (Lawrence C.). Standards of bibliographical description. *Philadelphia, University of Pennsylvania Press*, 1949. In-8 de VIII, 120 pp. Cart. d'éditeur, percaline bleue.

€120

Manuel de bibliographie descriptive, concernant surtout les incunables, la littérature anglaise des XVe-XVIIe siècles, et les premiers americana. L'objet de l'ouvrage, qui veut éviter une normalisation bibliographique uniformisatrice, est seulement de proposer des normes minimales de description.

CALOT (Frantz). Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à Monsieur Frantz Calot, conservateur en chef honoraire de la Bibliothèque de l'Arsenal. *Paris, Librairie d'Argences (Bibliothèque elzévirienne. Nouvelle série. Etudes et documents)*, 1960. In-8 de 1 front., XXIII, 384 pp. et XXVI pl. h.-t.. Br.

€120

Outre une préface de Julien Cain et une Bibliographie des travaux de Frantz Calot, trente-et-une contributions portant sur le manuscrit, le livre imprimé, la reliure, les bibliothèques et les bibliophiles..

CARON (Pierre), JARYC (Marc). Répertoire des périodiques de langue française philosophiques, historiques, philologiques et juridiques. *Paris, publié par la Fédération des sociétés françaises de sciences philosophiques, historiques, philologiques et juridiques, 1935.* In-8 de XLIII, 354 pp. et IV pp. de supplément. Br.

€60

Répertoire alphabétique de 1 496 titres de périodiques vivants francophones (essentiellement France, Belgique et Suisse). Chaque notice donne le titre, la date de fondation, les noms et adresses des directeurs, rédacteurs et secrétaires, la toison, la périodicité, le nombre de pages moyen, le lieu de publication, l'adresse de l'éditeur, le format, le prix d'abonnement. Table des abréviations des titres de périodiques ; table des noms des directeurs, rédacteurs et secrétaires ; table des lieux d'édition ; table analytique.

DELANDINE (Antoine François). Mémoires bibliographiques et littéraires. Les anciennes bibliothèques de Lyon,... l'Histoire des manuscrits,... l'écriture et le papier chinois,... Manuscriptiana,... et l'Histoire abrégée de l'imprimerie. *Paris, chez Renouard, Maradan, Louis, Lenormand, et à Lyon, chez les principaux libraires, [s. d., après 1815].* Fort in-8 de (2) ff., 488 pp. Rel. moderne, bas. jaspée (premières pp. salies, rares mouill. marginales).

€280

Réunion de nombreux articles et contributions savantes du bibliographe et historien lyonnais sur divers sujets d'archéologie ou d'érudition. Son Histoire abrégée de l'imprimerie avait d'abord paru séparément en 1814, à 100 exemplaires. Elle comporte une "bibliographie spéciale et chronologique des principaux ouvrages sur l'origine et l'histoire de l'imprimerie, les bibliothèques, et les premiers essais de l'art typographique dans les diverses villes de l'Europe", qui compte 326 titres entre 1468 et 1810.

Ouvrage tiré à petit nombre (600 ex.).

GESAMTKATALOG der WIEGENDRUCK, herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog. *Leipzig, puis Stuttgart, Anton Hiersemann, Berlin, Akademie Verlag, 1925-2013.* T. I à XI. Reliure d'éditeur pour les 8 premiers volumes (le 8e sous portefeuille) et broché pour les autres vol.

€1 800

Bien complet de tout ce qui a paru de Albano à Horem, avec le premier fascicule du tome XII.

Besterman, *Early printed books*, n° 74.

[GLORIOT (Charles Joseph)]. Bibliothèque d'un littérateur et d'un philosophe chrétien, ou Recueil propre à diriger dans le choix des lectures. *A Besançon, chez J. Petit, 1820.* In-8 oblong de XXXIV, 143 pp. Relié.

€125

Catalogue adressé aux "jeunes gens et [aux] jeunes ecclésiastiques [...] qui leur indique les bons livres sur les matières les plus importantes" : littérature, éloquence, histoire, géographie, philosophie, religion (notamment "sur les erreurs des XVIIe et XVIIIe siècles"), etc. Comme le note Barbier, les "jugemens [...] témoignent de plus de piété que de lumières" ; ils sont donnés par un système d'abréviations qui désignent les qualités des ouvrages : agréable, esprit d'analyse, douceur de style, édifiant, moelleux, onction, ouvrage qu'on ne doit lire qu'avec réserve et d'après conseil... Charles Gloriot (1768-1844), jésuite, aurait rédigé ce manuel avec son confrère, le Père Caillat, et Monseigneur Tharin, grand vicaire de Besançon.

(Barbier, II, col. 412. Sommervogel, III, 1501).

Ex-libris manuscrit de "Brosset, Directeur au séminaire de Toulouse".

HAEBLER (Konrad). The study of incunabula... translated from the German by Lucy Eugenia Osborne with a foreword by Alfred W. Pollard. *New York, The Grolier Club, 1933.* In-8 de XVI pp., (1) f., 241 pp. Cart. éditeur, non rogné.

€230

Première édition anglaise de cet "Handbuch der Inkunabelkunde", paru en 1925 à Leipzig et devenu depuis lors la base de toutes les études sur les incunables.

HALLER (Margaret). The book collector's fact book. *New York, Arco publishing company, 1976.* In-8 de (3) ff., 273 pp. Cart. bradel rouge, jaquette.

€60

Glossaire en plusieurs langues du livre ancien et moderne, sous l'angle bibliophilique et commercial.

HOLME (Charles). The art of book. A review of some recent European and American Work in typography, page decoration & binding. *London, Paris, New York, The Studio, 1914.* In-4 de IV, VIII, 276 pp. Br. (rouss., dos abîmé).

€40

Très abondamment illustré en noir et en couleur, ce numéro spécial du Studio présente, avec de nombreux exemples, les principales tendances en typographie, illustration et reliure du début du XXe siècle occidental..

JOLIET (Charles). Les pseudonymes du jour. *Paris, Achille Faure, 1867.* In-12 de (3) ff., 133 pp. Br. (dos refait).

€30

Selon l'auteur, l'Avertissement de Quérard à la seconde édition des Supercheries littéraires rendait hommage au travail de Joliet à la Petite revue, travail repris dans Les pseudonymes du jour. Il semblerait que Gustave Brunet et Pierre Jannet qui publièrent cette seconde édition n'aient pas jugé bon de reproduire l'élogieux jugement de Quérard. D'ailleurs, les pseudonymes percés à jour par Joliet ne concernent pas que des littérateurs, mais aussi les journalistes, les dessinateurs, les comédiens, les compositeurs et musiciens. La couverture porte l'adresse d'Alphonse Lemerre et la date de 1868.

KOENIG (Georges-Matthias). Bibliotheca vetus et nova... *Altdorf, aux frais de Wolfgang Mauritius et son héritier, Jean-André Endteror, imprimerie Henri Meyer, 1678.* In-folio, (6) ff., 888 pp. Reliure de l'époque veau brun, dos orné (mors sup. fragile, coiffes manq.). (4)

€920

Composé par le philologue allemand réputé Koenig (1616-1699), cet ouvrage constitue le premier essai d'une bio-bibliographie universelle de tous les auteurs et de tous les temps. Très critiquée par Struve et par Fabricius qui l'utiliseront d'ailleurs, elle resta fort recherchée. Première édition. Des pages uniformément roussies. (Besterman,4354).

MAGIRUS (Tobias). Eponymologium criticum, complectens cognomina, descriptiones, elogia et censuras personarum acrerum cum veterum tum recentium bello aut pace insignium; ex variis scriptoribus collecta, nunc duplo quam olim auctius editum, cura Christiani Wilhelmi Eybenii. *Francofurti & Lipsiae, Frid. Lüderwald, 1687.* In-4 , (3) ff., 812 pp. Reliure ancienne demi-basane, tranches rouges. (4)

€350

Magirus enseigne la logique et la physique à Francfort-sur-l'Oder. Ses connaissances étendues l'avaient fait surnommer "Bibliotheca animata". Son "Eponymologe", recueil d'éloges et critiques sur les hommes célèbres, fut remanié par Eyben et apparaît ainsi comme l'un des plus anciens essais de bibliographie générale. (Il manque peut-être un portrait).

MASSON (Georges). Les arts graphiques à l'exposition de Vienne (Groupe XII). *Paris, Imprimerie Simon Raçon, 1875.* In-8 de (2) ff., 140 pp. Br., non rogné.

€55

A l'occasion de l'exposition universelle de Vienne (1873-1874), qui lui valut la Légion d'honneur (et l'Ordre de François-Joseph), Georges Masson, fils du fondateur de la maison Masson, Victor, présente le rapport du groupe des arts graphiques pour ses deux premières sections, celles qui concernent les techniques nouvelles de fabrication du livre et de l'estampe : imprimerie, lithographie, gravure, dessins industriels, matériel.

MATTER (Jacques). Lettres et pièces rares ou inédites publiées et accompagnées d'introductions et de notes. *Paris, Librairie d'Amyot, 1846.* In-8 de XVI, 432 pp. Rel. demi-chagrin noir, plats toile brune.

€65

Créateur, en 1828, du mot "ésotérisme", l'érudit alsacien édite ici 80 documents, presque tous inédits, "qui pourraient jeter le plus de jour sur l'état des lettres dans leurs rapports avec les moeurs." Parmi ces pièces plusieurs concernent des catalogues de bibliothèques : Wilelm (Xe siècle), Sorbonne, Marguerite de Flandre, abbaye de Murbach, manuscrits de Richelieu. (Larousse, X, 1346. Vapereau, 1861, p. 1187).

MC LUHAN (Marshall). La galaxie Gutenberg. Face à l'ère électronique, les civilisations de l'âge oral à l'imprimerie. Troisième édition. [*S. l.*], *Mame, 1967.* In-8 de 345 pp. Br.

€40

Très célèbre ouvrage qui fut en son temps "prophétique".

MORERI (Louis). Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... Nouvelle édition dans laquelle on a refondu les Suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté... *Paris, les Libraires associés, 1759.* 10 vol. in-folio. Reliure de l'époque, veau marbré, dos ornés, tr. rouges. (141)

€2 500

Titre-frontispice de Desmarest gravé par Thomasson. Portrait h.t. de Troye gravé par Thomassin. Bandeaux en en-tête au tome I et en-tête de chapitre de P. Boucher gravé par Tardieu fils etc.

Dernière édition en un seul ordre alphabétique, la plus recherchée et devenue rare. L'ouvrage ne cessa en effet d'être repris et augmenté de 1674 à 1759. On cite parmi les collaborateurs de ces rééditions Parayre, l'abbé de St Ussan, Jean Le Clerc, Vaultier, du Pin, Bernard, de La Barre, Vailly et enfin Goujet qui arrivèrent à faire du Moreri une véritable mine de renseignements d'ordre littéraire et historique. "... il a été le premier à donner dans son Dictionnaire un grand nombre de généalogies. Celles-ci parues après 1725..."

(Saffroy, I, 10028. Nicéron, XXIII, 308-316. Brunet, III, 1901).

Bon exemplaire mais les reliures sont usagées.

PLACCIUS (Vincentius). *Theatrum anonymorum et pseudonymorum...* *Hambourg, sumptibus Viduae Gothofredi Liebernickelii, 1708.* In-fol. de (18) ff. dont 1 front., 722 pp., (2) ff., 623 pp., 195 pp. Rel. de l'époque, veau moucheté, dos orné, tr. mouchetées (coiffe supérieure abîmée).

€2 500

"Vincent Placcius [Plakke, 1642-1699], juriconsulte et professeur à Hambourg, s'occupait avec zèle de la découverte des anonymes et des pseudonymes. Il publia en 1674, son 'Theatrum anonymorum et pseudonymorum.' Ce n'était alors qu'un petit volume in-4, dans lequel l'auteur dévoilait quinze cents écrivains tant anonymes que pseudonymes. Mais, dans la suite, soit par ses propres recherches, soit par le

secours de plusieurs savans, il augmenta considérablement sa collection. On voit en effet près de six mille auteurs tant inconnus que déguisés, dans l'édition de son ouvrage, donnée après sa mort par Dreyer, avec une préface de J.-A. Fabricius [Faber], Hambourg, 1708, in fol." (Barbier.) L'ensemble, "première bibliographie du genre" (Besterman), complété dès 1678 par le "De scriptis adespotis pseudipegraphis et suppositiis conjecturae" de J. Deckherr (avec l'"Epistola de scriptis nonnullis adespotis" de Paulus Vindingius, et l'"Epistola de scriptis adespotis" de Pierre Bayle), et par la "Dissertatio de nominum mutatione et anonymis scriptoribus" de F. Geisler, donne huit mille ouvrages anonymes et trois mille pseudonymes. (Barbier, I, p. XXXIII. Bernard Breslauer and Roland Forster, *Bibliography*, New York, 1984, n° 70. Besterman, col. 397, *Les débuts de la bibliographie méthodique*, p. 80-81. Brunet, IV, col. 682. Malclès, *La bibliographie*, p. 48-49).

POSSEVINO (Antonio). *Cultura ingeniorum e Bibliotheca selecta...* Paris, Claude Chappelet, 1605. Petit in-8 de (7) ff., 213 pp., (6) ff. Rel. de l'époque, vélin.

€600

Le jésuite Antonio Possevino (1533-1611), de Mantoue, a écrit une "Bibliotheca selecta qua agitur de ratione studiorum in historia, in disciplinis, in salute omnium procuranda", publiée en deux volumes à Rome en 1593. Par rapport à l'Index, dont le rôle était d'interdire, "la Bibliotheca selecta voulait être le revers de la médaille, un canon de bibliographie prescriptif qui devait servir d'instrument pour imposer à tous ceux qui étaient impliqués dans la recherche les ouvrages idéologiquement corrects. [...] La Bibliotheca selecta était alors présentée comme un programme culturel complet et sans alternative." (Luigi Balsamo, *Bibliography*, Berkeley, 1990, p. 46-47.) Quelques parties de cet ouvrage ont été éditées séparément, en particulier celle-ci, tirée du premier livre de la Bibliotheca. C'est un "digest" de tout ce que doit savoir un homme cultivé. Il est dédié à l'archevêque primat de Pologne, Stanislas Karnokovius. On y trouve une série de chapitres (45 à 53, p. 178-213) sur les livres et la lecture : classement d'une bibliothèque, catalogues des foires de Francfort, impression et circulation des livres, bonnes et mauvaises lectures, etc. Sommervogel, VI, col. 1078.

[PSAUME (Etienne)]. Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres... Précédé d'un Essai élémentaire sur la bibliographie, par M. P*****, membre de plusieurs sociétés savantes. Paris, Ponthieu, 1824. 2 vol. in-8 de : T. I. : VIII, 264, II, 264 pp. ; T. II : (2) ff., 507 pp. Rel. de l'époque demi-bas fauve, dos ornés, tr. marbrées (rel. très usagées, coiffes arrachées, au 1er vol. plat supérieur arraché).

€120

"Psaume, en se servant sans façon du "Manuel du Libraire" de M. Brunet, y avait joint une foule de notes malveillantes et acerbes qui révèlent naïvement les opinions, c'est-à-dire les préventions et les haines de l'auteur. Le livre, tel qu'il est, ne donne pas l'idée de ce qu'il a été" (Quérard), le libraire ayant dû, selon Nodier, "y semer les cartons d'une main prodigue, pour en rendre la publication possible" (Pixérécourt). (Barbier, I, col. 956. Besterman, col. 828. Quérard, *Les supercheries littéraires*, III, col. 11-12. Pixérécourt, n° 2190).

QUERARD (J. M.). Les Supercheries Littéraires dévoilées. Seconde édition considérablement augmentée publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet... Paris, Daffis, 1869.. 3 vol. in-8 .. Rel., demi-toile bleue, non rognés.

€550

Le titre annonce une Table des noms commune à cet ouvrage et à l'ouvrage de Barbier: Dictionnaire des ouvrages anonymes; cette table n'a jamais paru, Quérard ayant été poursuivi pour avoir trop "dévoilé" ..

RAHIR (Edouard). La bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Francisque LeFrançois, Librairie de la Société des bibliophiles français, 1924. In-8 de LX, 718 pp. Br., non rogné (dos fendu).

€150

"Ce 'guide sommaire' est un monument durable dont les divisions et les tableaux ont débroussaillé la forêt bibliographique, que les amateurs de la chasse aux livres peuvent, grâce à elle, parcourir avec aisance et sécurité" (Louis Barthou, *La bibliothèque de feu Edouard Rahir*). La première édition de ce répertoire est de 1907. Celle-ci, la seconde, insiste plus que ne le faisait la première sur les éditions originales et les beaux livres du XIXe siècle.

(Besterman, col. 912. *La bibliothèque de feu Edouard Rahir*, Première partie, Paris, 1930, p. V-VI).

SENTUPERY (Léon). Manuel pratique de l'amateur-collectionneur, de l'antiquaire et du brocanteur. Illustration de Paul Cecchetto. Seconde édition remaniée et considérablement augmentée. *Paris, aux Editions Turgot, 1929.* Grand in-8 de (3) ff., 608, (16) pp. Br., non rogné.

€150

Ce compendium des connaissances nécessaires à l'amateur "du monument ancien, du vieux meuble ou de l'objet d'art", y compris les livres et les gravures, est complété par une "bibliographie artistique et professionnelle".

STERN (Madeleine B.). Antiquarian bookselling in the United States. A history from the origins to the 1940s. *Westport, London, Greenwood Press, 1985.* In-8 de XVIII, 247 pp. Bradel, percaline rouge.

€60

Histoire de la librairie américaine depuis la fin du XVIIIe siècle, ville par ville (Boston, Philadelphie, New York, Cincinnati, Chicago, etc.). Bibliographie critique.

TANSELLE (Thomas G.). Selected studies in bibliography. *Charlottesville, University Press of Virginia, 1979.* In-8 de (6) ff., 506 pp. Bradel, percaline noire.

€90

Recueil de onze articles publiés par Tanselle de 1969 à 1979 dans les *Studies in Bibliography*, reproduits en fac-similé et ordonnés sous trois grandes catégories thématiques : théorie et instruments de la bibliographie ; problèmes posés en bibliographie descriptive par les papiers et reliures ; critique textuelle et édition.

THE BOOKMAN'S GLOSSARY. Third edition, revised and enlarged. *New York, R. R. Bowker Company, 1951.* In-12 de X, 198 pp. Bradel, percaline verte.

€50

D'abord publié dans un hebdomadaire et sous des rubriques thématiques, les entrées, réunies en volume, ont été fondues en un seul alphabet. Ce glossaire, dont c'est ici la troisième édition, considérablement augmentée par rapport aux deux premières (1925 et 1931), entend couvrir l'ensemble du champ de la bibliographie. Il donne aussi quelques termes non anglais, les signes de correction d'épreuve, quelques noms latins de villes, et des sociétés privées américaines de bibliophiles, ainsi qu'une brève bibliographie sur la bibliographie.

UNION POUR L'ACTION MORALE. Dilecta. Esquisse d'un catalogue de livres utiles à la conduite de la vie. *Mâcon, Protat frères imprimeurs, juin 1894.* In-12 de VI, 90 pp. Br.

€80

D'inspiration protestante plutôt libérale (catholiques, unitariens, luthériens, calvinistes, modernistes, etc. y voisinent), cette bibliographie critique de 400 titres entend pallier le "trop de lectures" dont on souffrirait souvent, en proposant des titres utiles à la formation personnelle de chacun : "il s'agit de vous aider à devenir ce à quoi vous aspirez dans les ténèbres." Le projet est encyclopédique (de la religion aux sciences) et le classement systématique. Ce premier choix devait donner lieu à la création d'une "Bibliothèque circulante" destinée aux membres de l'Union pour l'action morale.

VAPEREAU (Gustave). Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers... Quatrième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Londres, Leipzig, Librairie Hachette et Cie*, 1870. In-8 de (2) ff., IV, 1888 pp. Rel. de l'époque, demi-chagrin.

€150

Cette quatrième édition du Dictionnaire universel des contemporains (la première parut en 1858, la dernière en 1893 avec un supplément en 1895) comporte des notices détaillées pour les personnes vivantes au 1er janvier 1865. Pour celles qui sont mortes dans les cinq années précédant cette date, seules les dates de naissance et de mort sont données, avec le renvoi aux éditions précédentes du Dictionnaire.

VERVLIET (Hendrik D. L.). ABHB. Annual bibliography of the history of the printed books and libraries. *La Haye, Martinus Nijhoff, puis Dordrecht, Kluwer Academic Publishers*, 1973-1992. 22 vol. in-8, dont 1 d'index T. I à XVII. Les 7 premiers vol. sont br., les suivants sont sous rel. d'éditeur.

€300

Edités par le Département des collections spéciales de la Bibliothèque royale de la Haye, sous l'égide du Comité des livres rares et des manuscrits de l'IFLA, les volumes annuels de bibliographie d'histoire du livre et des bibliothèques couvrent la production de 1970 à 1990. Chaque tome comprend : la liste des périodiques dépouillés, les généralités, l'histoire du papier, des encres et du matériel typographique, la calligraphie et les caractères, l'imprimerie, l'illustration, la reliure, le commerce du livre et l'édition, la bibliophilie, les bibliothèques, les aspects économiques, sociaux et juridiques, les périodiques, les sujets connexes, un index des auteurs et titres d'anonymes, un index toponymique et patronymique. Le T. XVIIa est un volume d'index cumulatifs des T. I (1970) à XVII (1986).

VOGT (Johann). Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Hamburgi, sumtibus Christiani Herold*, 1753. In-8 de (16) ff., 736 pp. Rel. de l'époque, veau marbré, dos orné, tr. marbrées (rel. usagée, coiffes manquantes, mouill. aux 1ers ff.).

€600

Cet ouvrage "fort estimé" (Malclès, *La bibliographie*, p. 74) du pasteur Vogt (1695-1764) devint un modèle pour les bibliographies sélectives érudites du XVIIIe siècle, "discutant de la 'rareté' des livres, c'est-à-dire des causes et caractères qui rendent les livres 'rare'." (Luigi Balsamo, *Bibliography*, Berkeley, 1990, p. 134.) Ceci est fait dans le chapitre préliminaire intitulé "Axiomata historico-critica de raritate librorum" où la rareté est définie en vingt-et-un points. Ce Catalogus est "peut-être l'une des plus célèbres de ces compilations et l'une de celles qui eurent le plus de succès [... elle] eut cinq éditions entre 1723 et 1793. Ces années représentent grosso modo la période pendant laquelle de telles compilations furent les plus populaires en Allemagne." (Archer Taylor.) Cette édition est la quatrième.

(Besterman, col. 907. Archer Taylor, *Book catalogues*, New York, 1987, p. 43).

VOSSIUS (Gerardus Joannes). De Historicis latinis, libri III. Editio altera, priori emendatior, et duplo auctior. *Lugduni Batavorum, Ioannis Maire*, 1651. In-4, (14) ff., 830 pp., (20) ff., 1 f. blc. Reliure de l'époque veau jaspé, dos orné, coiffes et coins us. (5)

€350

Seconde édition de l'une des plus importantes bio-bibliographies dues à l'un des plus grands érudits du XVIIe siècle.